

HfMDK

Messiaen:
Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus
Klavierabend Klasse Prof. Florian Hölscher

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DI 10. Januar 2023
19.30 Uhr / Großer Saal

Olivier Messiaen (1908-1992)

Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus (1944)

Gesamtauführung

I Regard du Père. Extrêmement lent

II Regard de l'étoile. Modéré

↳ **Soo Hyun Hwang**

III L'échange. Bien modéré

↳ **Yubin Byun**

IV Regard de la Vierge. Bien modéré

V Regard du Fils sur le Fils. Très lent - un peu plus vif

↳ **Li Yun Hsu**

VI Par Lui tout a été fait. Modéré, presque vif

↳ **Yuanzhen Sun**

VII Regard de la Croix. Bien modéré

VIII Regard des hauteurs. Vif

↳ **Jiyun Kim**

IX Regard du temps. Modéré

↳ **Yuanzhen Sun**

X Regard de l'Esprit de joie. Presque vif

XI Première communion de la Vierge. Très lent

XII La parole toute-puissante. Un peu vif

↳ **Kolja Hölscher**

XIII Noël. Très vif, joyeux

XIV Regard des Anges. Très vif

↳ **Lilian Zhou**

XV Le baiser de l'Enfant-Jésus. Très lent, calme

↳ **Julia Kaufmann**

XVI Regard des prophètes, des bergers et des Mages. Modéré

↳ **Yubin Byun**

XVII Regard du silence. Très modéré

↳ **Qiongdan Liang**

XVIII Regard de l'Onction terrible. Modéré - solennel, mais un peu vif

↳ **Miharu Ogura**

XIX Je dors, mais mon cœur veille. Lent

↳ **Evgeniya Povolotskaya**

XX Regard de l'Eglise d'amour. Presque vif

↳ **Miharu Ogura**