

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Grundkenntnisse zeitgenössischen Repertoires</b>	<b>I</b>	<b>12</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
I.1 Mentoring		
I.2 Repertoirestudium/Proben		
I.3 Musikpraktische Spezialisierung		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Prüfungskonzert I	}		
Prüfungskonzert II			
Prüfungskonzert III			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
<b>Modulabschluss</b>			

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Berufspraxis/ästhetische Urteilsfähigkeit</b>	<b>II</b>	<b>10</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
II.1. Mentoring		
II.2 Ästhetische Urteilsfähigkeit, Diskussionskultur etc.		
II.3 Proben Konzertprogramme		
II.4 Auftritt in professionellen Kontexten		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
theoretische Reflexion	(b/nb)		
Vortrag von mindestens 2 Werken im Rahmen von Werkstattkonzerten			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
<b>Modulabschluss</b>			

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Selbstorganisation in der Praxis</b>	<b>III</b>	<b>7</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
III.1 Programmierung, Konzeptionierung		
III.2 Musikvermittlung: Formate, Methodik und Didaktik.		
III.3 Proben		
III.4 Projektdurchführung		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Konzert und Musikvermittlungsprojekt	(b/nb)		

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss	(b/nb)		

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Zeitgenössische Musik und Technologie</b>	<b>IV</b>	<b>5</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
IV.1 Einführung		
IV.2 Repertoire Musik und Elektronik/Technologie		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
Aufführung von mindestens zwei Werken	(b/nb)		

	Note	Datum	Modulverantwortliche* (Unterschrift)
Modulabschluss	(b/nb)		

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Theorie</b>	<b>V</b>	<b>5</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

-----keine-----

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss	/		

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Spezialisierung</b>	<b>VI</b>	<b>5</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
VI.1 Mentoring/Konzeption/Proben		
VI.2 Mentoring/Konzeption/Proben		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
schriftliche Reflexion des Projekts			

	Note	Datum	Modulverantwortliche* (Unterschrift)
Modulabschluss			

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points

Matrikelnummer: \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

## Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang IEMA CoMP Schwerpunkt Klangregie

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
<b>Abschlussmodul</b>	<b>VII</b>	<b>16</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	Semester Bsp. WS 21/22	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
VII.1 Mentoring		
VII.2 Proben		
VII.3 Abschlussarbeit		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer*in (Unterschrift)
künstlerisch-praktischer Teil			
schriftlicher/wissenschaftlicher Teil			

	Note	Datum	Modulverantwortliche*r (Unterschrift)
Modulabschluss			

#### Abkürzungen und Erläuterungen

LV = Lehrveranstaltung, CP = Credit Points