

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich A / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Wissenschaftliches Denken und Arbeiten	M1	12

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Forschungsmethodik I	3		
2. Musikpädagogische Fachkunde	3		
3. Forschungsmethodik II	3		
4. Interdisziplinarität *)	1,5		
5. Wissenschaftstheorie *)	1,5		

*) **entweder** LV4 + 5 je 1 SWS,
oder LV4 **oder** LV5 2 SWS

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Schriftlicher Test			
Zu 2-5: Mündlicher Test oder schriftlicher Bericht / Portfolio zu einer der Veranstaltungen 2-5			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich B / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalische Kulturen	M2	12

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikalische Bildung und kulturelle Wahrnehmung	3		
2. Musiksoziologische Grundfragen	3		
3. Perspektiven der Musikethnologie als Kulturwissenschaft	3		
4. Jugend und Musik *)	1,5		
5. Musik, Kultur, Gesellschaft *)	1,5		

*) **entweder** LV4 + 5 je 1 SWS,
oder LV4 **oder** LV5 2 SWS

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: Hausarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich C / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalisches Lernen und Entwicklung I	M3	12

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Theorien des musikalischen Lernens	3		
2. Musik im Lebenslauf (Musikal. Identität, Selbstkonzept, Biografie)	3		
3. Theorien der musikalischen Entwicklung	3		
4. Kontexte musikalischen Lernens (Familie, Schule, Peergruppe, Medien, Arbeit)	3		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1-4: mündliche oder schriftliche Prüfung im Rahmen einer der vier Veranstaltungen			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich D / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikpädagogisches Handeln	M4	12

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	Ggf. LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikvermittlung, Konzertpädagogik	3		
2. Musik und Bewegung, Tanzpädagogik	3		
3. Musik und/als Kommunikation	3		
4. Methoden und Schulen der Musikpädagogik und -didaktik *)	1,5 oder 3		
5. Stufendidaktik *)	1,5 oder 3		

*) entweder LV4 + 5 je 1 SWS,
oder LV4 oder LV5 2 SWS

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1: benotete mündliche Prüfung			
Zu 3: ein benoteter schriftlicher Bericht			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich E / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Soft Skills und Praktisch-musikalische Betätigung	M5	12

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	Ggf. LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Selbst gewählte Kurse und Soft Skills				
1.		6		
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Matrikelnummer

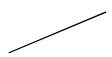
Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich E / Fundamentum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Soft Skills und Praktisch-musikalische Betätigung	M5	12

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	Ggf. LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
Musikalische Betätigung				
7.		6		
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich B / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalische Kulturen II	M6a	4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Strukturen des Musiklebens *)	3		
2. Musik und Medien im Alltag *)	3		

*) die Studierenden wählen **eines** der beiden Seminare

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 oder 2: Portfolio über eigenen thematischen Akzent (Dokumentation) (1 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich B / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalische Kulturen II	M6b	14

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Strukturen des Musiklebens	3		
2. Musik und Medien im Alltag	3		
3. Musiksoziologischer / - ethnologischer Forschungsbeitrag	4		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 oder 2: Mündliche Prüfung (1 CP)			
Zu 3: benotete Dokumentation (3 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich C / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalisches Lernen und Entwicklung II	M7a	4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikalisches Lernen und Entwicklung aus konstruktivistischer Perspektive *)	3		
2. Ästhetische Erfahrung, Entwicklung und Kompetenz *)	3		

*) Die Studierenden wählen **eines** der beiden Seminare

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 oder 2: Portfolio über eigenen thematischen Akzent (Dokumentation) (1 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich C / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikalisches Lernen und Entwicklung II	M7b	14

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Musikalisches Lernen und Entwicklung aus konstruktivistischer Perspektive	3		
2. Ästhetische Erfahrung, Entwicklung und Kompetenz	3		
3. Musikpsychologischer Forschungsbeitrag	4		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 oder 2: Mündliche Prüfung (1 CP)			
Zu 3: benotete Dokumentation (3 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich D / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikpädagogisches Handeln II	M8a	4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Historische Musikpädagogik *)	3		
2. Fachdidaktiken *)	3		
3. Professionalisierung *)	3		

*) die Studierenden wählen **eines** der drei Seminare

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1-3: Benotete schriftliche Dokumentation oder Hausarbeit (1 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich D / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Musikpädagogisches Handeln II	M8b	14

LV-Titel und –form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Historische Musikpädagogik	2		
2. Fachdidaktiken	2		
3. Professionalisierung	2		
4. Musikpädagogisches Projekt	4		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Zu 1 oder 2: Mdl. Prüfung mit Lektürevorbereitung (1 CP)			
Zu 4: benotete Projektdokumentation (3 CP)			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich E / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Praktikum	M9	8

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Praktikum	8		

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung

Matrikelnummer

Name, Vorname _____

Studien- und Prüfungsnachweis im Masterstudiengang MUSIKPÄDAGOGIK

MA Musikpädagogik
Modulbereich A / Effectum

Modultitel	Modul-Nr.	Modul-CP
Masterarbeit	M10	30

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	CP	WS/SS Bsp. WS 14/15	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
1. Kolloquium	3		
2. Masterarbeit	27	Gutachten	

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	Datum	Prüfer/in
Masterarbeit			
Verteidigung Masterarbeit			

	Note	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschluss			

Abkürzungen und Erläuterungen:
LV Lehrveranstaltung