

HfMDK

Nicht nur Bach

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

DO 1. Dezember 2022
19.30 Uhr / Großer Saal

Christian Gottlieb Neefe (1748-1798)

Fantasia per il Clavicembalo

Intrada (Grave- Adagio - Vivace - Presto) - Allegretto - Allegro di molto - Presto - Allegro di molto come sopra - Andantino - Più Vivace ch'il Andantino - Largo - Allegretto - Più Allegro - Adagio - Coda (Allegro di molto)

↳ **Seulki Bae, Cembalo**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite F-Dur HWV 427 (1720)

Adagio

Allegro

↳ **Yeeun Choi, Klavier**

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Suite g-Moll HWV 452

Allemande

Courante

↳ **Eyal Urim, Klavier**

Anna Bon di Venezia (1738-1767)

Sonata op.2 no.1 in g-Moll.

↳ **Haeun Cho, Cembalo**

Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin (1726/27)

Suite a-Moll

Allemande

Les trois Mains

↳ **Leo Kwon, Klavier**

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

12 Variationen über die Folie d'Espagne H.263, Wq 118-9 (1778)

↳ **Meilin Pan, Klavier**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

h-Moll Sonate K. 27

↳ **Wenzehan Liu, Cembalo**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate E-Dur, Presto, K 20

Sonate d-Moll, Andante, K 9

↳ **Gabriel Oliveira, Klavier**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonaten K.213 & K.214

Francois Couperin (1668-1733)

5ème prélude non mesure

↳ **Kadra Dreizehnter, Cembalo**

Domenico Scarlatti (1685-1757)

K. 435 in D Major

K. 213 in d minor

↳ **Hongyeon Jeong, Klavier**