

HfMDK

Cembalo- und Hammerklavierabend

Klassen Prof. Eva Maria Pollerus
& Prof. Jesper Christensen

Hinweis: Bei den Veranstaltungen der HfMDK werden regelmäßig Fotoaufnahmen für die veranstaltungsbezogene und die allgemeine Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule gemacht (für Website, Social Media und Print). Bitte sprechen Sie bei Einwänden unseren Fotografen oder den Abenddienst vor Ort an.

FR 25. November 2022
19.30 Uhr / Kleiner Saal

J. S. Bach (1685-1750)
Das Wohltemperierte Klavier (I)
Praeludium F-moll BWV 857
Praeludium Es-Moll BWV 853
Praeludium E-Dur BWV 854
↳ **Leo Klimpke**, Cembalo

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonate K.213 & 214
↳ **Kadra Dreizehnter**, Cembalo

Frédéric Chopin (1810-1849)
Grande Valse Brillante
(A Madame la Baronne C. d'Ivry)
↳ **Mariia Kurtynina**, Hammerklavier

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptus op. 90 Nr. 3, Ges-Dur

&
Robert Schumann (1810-1856)
Faschingsschwank aus Wien
Nr. 4, Intermezzo, es-Moll
↳ **Wenzehan Liu**, Hammerklavier

Domenico Scarlatti
Sonata K.175 in a-Moll K.227 in h-Moll
↳ **Haeun Cho**, Cembalo

J. S. Bach (1685-1750)
Concerto nach italienischen Gusto, BWV 971
-Ohne Tempobezeichnung-
Andante
Presto
↳ **Alexander von Heißen**, Cembalo

J. S. Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge in cis-Moll aus dem Wohltemperierten
Clavier I, BWV 849
(in der Fassung Carl Czernys)

&
Domenico Scarlatti
Sonate K. 30 (in der Fassung Eugen d'Alberts)

&
Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)
Nocturne Op. 16 Nr. 4

↳ **Joan Travé**, Hammerklavier