

### Anlage 3b: Studienverlaufsplan Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil

Master Instrumentalpädagogik									
Pädagogisch-Wissenschaftliches Profil									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		30
<b>Modul I Instrumentales Hauptfach</b>		<b>Credits</b>	<b>42</b>						
1	Hauptfach	32	60E	8	60E	8	60E	8	60E
2	Hauptfachergänzung*	6	30E	3	30E	3			
3	Korrepetition / Vorspielpraxis	4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G
*z.B. auch Klavier: Jazz- / Pop-Piano; Gitarre: E-Gitarre; Kontrabass: Jazzbass / E-Bass; Schlagzeug: Drumset									
<b>Modul II Pädagogik</b>		<b>Credits</b>	<b>33</b>						
1	Instrumentalpädagogik	8	90G	2	90G	2	90G	2	90G
2	Musikpädagogik (3. Semester: wissenschaftl. Denken und Arbeiten)	8			90G	2	180G	4	90G
3	Elementare Musikpädagogik	4	60G	2	60G	2			
4	Methodik/Lehrpraxis	10	60G	2	60G	2	90G	3	90G
5	Praktikum	2	2Wo.	2					
6	Kolloquium	1				90G	1		
<b>Modul III Masterarbeit</b>		<b>Credits</b>	<b>15</b>						
1	Masterarbeit (3+4 Sem.)	15					5		10
<b>Modul IV Musikpraxis</b>		<b>Credits</b>	<b>10</b>						
1	Musizierpraxis (Liedbegleitung, Improvisation, Arrangieren)	4	60G	2	60G	2			
2	Ensemble/Ensembleleitung	4			90G	2	90G	2	
3	Geschichte, Stilistik u. Didaktik d. Populären Musik	2	90G	2					
<b>Modul V Wahlbereich**</b>		<b>Credits</b>	<b>20</b>		6	6	4		4
1	Kammermusik	2 pro Semester							
2	Historische Interpretationspraxis	2 pro Semester							
3	Ensemble Neue Musik	2 pro Semester							
4	Musizierpraxis / Ensemblearbeit	2 pro Veranstaltung							
5	Pädagogik	2 pro Veranstaltung							
6	Instrumentales / Vokales Ergänzungsfach	2 pro Semester (max. 2mal)							
7	Bewegungslehre	1 pro Semester							
8	Vermittlung / Konzertpädagogik	1 pro Semester							
9	Chor / Orchester	1 pro Projekt							
10	Hörschulung	1 pro Semester							
11	Musiktheorie	2 pro Semester							
12	Musikwissenschaft	2 pro Semester							
13	Joker	n.V.							
14	Berufsfeldorientierung	1 pro Sem. (max. 2mal)							
** Angebot wechselnd; nicht jedes Semester									