

Anlage 3a: Studienverlaufsplan Künstlerisch-Pädagogisches Profil

Master Instrumentalpädagogik									
Künstlerisch-Pädagogisches Profil									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		30
Modul I Instrumentales Hauptfach		Credits	48						
1	Hauptfach	32	60E	8 60E	8 60E	8 60E	8 60E	8	
2	Hauptfachergänzung*	12	30E	3 30E	3 30E	3 30E	3 30E	3	
3	Korrepetition / Vorspielpraxis	4	30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1 30E/30G	1	
*z.B. auch Klavier: Jazz- / Pop-Piano; Gitarre: E-Gitarre; Kontrabass: Jazzbass / E-Bass; Schlagzeug: Drumset									
Modul II Pädagogik		Credits	25						
1	Instrumentalpädagogik	6	90G	2 90G	2 90G	2			
2	Musikpädagogik	2		90G	2				
3	Elementare Musikpädagogik	4	60G	2 60G	2				
4	Methodik / Lehrpraxis	10	60G	2 60G	2 90G	3 90G		3	
5	Praktikum	2	2Wo.	2					
6	Kolloquium	1			90G	1			
Modul III Masterarbeit		Credits	15						
1	Masterarbeit (3+4 Sem.)	15				5		10	
Modul IV Musikpraxis		Credits	14						
1	Musizierpraxis (Liedbegleitung, Improvisation, Arrangieren)	6	60G	2 60G	2 60G	2			
2	Ensemble / Ensembleleitung	6		90G	2 90G	2 90G		2	
3	Geschichte, Stilistik u. Didaktik d. Populären Musik	2	90G	2					
Modul V Wahlbereich**		Credits	18		6	6	3		3
1	Kammermusik	2 pro Semester							
2	Historische Interpretationspraxis	2 pro Semester							
3	Ensemble Neue Musik	2 pro Semester							
4	Musizierpraxis / Ensemblearbeit	2 pro Veranstaltung							
5	Pädagogik	2 pro Veranstaltung							
6	Instrumentales / Vokales Ergänzungsfach	2 pro Semester (max. 2mal)							
7	Bewegungslehre	1 pro Semester							
8	Vermittlung / Konzertpädagogik	1 pro Semester							
9	Chor / Orchester	1 pro Projekt							
10	Hörschulung	1 pro Semester							
11	Musiktheorie	2 pro Semester							
12	Musikwissenschaft	2 pro Semester							
13	Joker	n.V.							
14	Berufsfeldorientierung	1 pro Sem. (max. 2mal)							
** Angebot wechselnd; nicht jedes Semester									