

HfMDK

FACHBEREICH 3 DARSTELLEND KÜNSTE

Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2020/21

Ausbildungsbereiche:

Gesang / Musiktheater, Schauspiel, Regie, Theater- und Orchestermanagement,
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Contemporary Dance Education

Der Fachbereich ist Mitglied des Studienverbunds Hessische Theaterakademie

**Due to the current situation about Coronavirus begins the Winter Semester
on 1st November 2020)**

**Stand 16.11.2020
Alterations possible!**

FACHBEREICH 3 DARSTELLEND KUNSTE

Dekan

Prof. Jan-Richard Kehl
Tel.: 069 154007 115
Jan-Richard.Kehl@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Prodekan

Prof. Hans-Ulrich Becker
Gervinusstr. 15
1.OG., Raum 105
Tel.: 069 1540007 104
Hans-Ulrich.Becker@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Geschäftsführerin

Friederike Vogel
Gervinusstr. 15
1.OG., Raum 106
Tel.: 069 1540007 203
Friederike.Vogel@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Assistenz der Geschäftsführung

América Bustamante
Gervinusstr. 15
1.OG., Raum 109
Tel.: 069 1540007 134
America.Bustamante@hfmdk-frankfurt.de

Inhaltsverzeichnis

Gesang / Musiktheater

Schauspiel

Theater- und Orchestermanagement

*Informationen über den Ausbildungsbereich Regie,
Zeitgenössischer und Klassischer Tanz, Master Contemporary Dance Education
sowie weitere Ergänzungen folgen demnächst*

Ausbildungsbereich Gesang/ Musiktheater

WINTERSEMESTER 2020/2021 (02.11.20 – 05.03.21)

Direktorin des Ausbildungsbereichs: Prof. Ursula Targler-Sell
 Sprechstunde: nach Vereinbarung, Raum B 123
 E-Mail: Ursula.Targler-Sell@hfmdk-frankfurt.de
 Tel.: 069/154007-195

Assistenz: Simone Herkommer
 Sprechstunde: nach Vereinbarung, Raum B 123
 E-Mail: Simone.Herkommer@hfmdk-frankfurt.de
 Tel.: 069/154007-195

MONTAG				
Veranstaltung	DozentIn	TAG	Uhrzeit	Raum/ Zoom
Gesang				
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Mo	10:00 - 22:30	B 135
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Mo	10:00 - 20:00	B 203
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Mo	13:00 - 19:00	A 435
Ensemble / Korrepetition				
Ensemble für BA5	Marie Luise Häuser	Mo	9:00 - 14:00	A 103
Korrepetition	Suzanne Reeber	Mo	10:30 - 16:00	A 322
Korrepetition	Klaus Roth	Mo	11:00 - 20:00	A 432
Engl. und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Mo	09:00 – 19:00	A 521
Musikalische Einstudierung u. russ. Korrepetition	Irina Buch	Mo	10:00 - 15:00	A 111
Hörschulung siehe auch VZ FB2				
Hörtraining B1	Mathias Vögeli	Mo	14:00 - 15:00	online
Hörtraining B2	Mathias Vögeli	Mo	15:00 - 16:00	online
Hörtraining B3	Mathias Vögeli	Mo	16:00 - 17:00	online
Hörtraining B4	Mathias Vögeli	Mo	17:00 - 18:00	online
Szene				
Szenischer Grundunterricht I für BA1	Prof. Jan-Richard Kehl	Mo	12:00 – 14:00	Opernstudio
Vorsingtraining Anmeldung über Link	Prof. Jan-Richard Kehl/ Christian Fritz	Mo	14:00 – 17:00	Opernstudio

Bewegung				
Stepptanz (Basis)	Heide-Marie Böhm-Schmitz Klemens Althapp	Mo	08:45 – 09:45	Opernstudio
Stepptanz (Mittelstufe)	Heide-Marie Böhm-Schmitz Klemens Althapp	Mo	09:45 – 10:45	Opernstudio
Klassischer Tanz (Mittelstufe)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Mo	10:45 – 11:45	Opernstudio
Lunchtime Konzerte				
09.11.2020 (Vorbereitung IV)	Suzanne Reeber			
14.12.2020 (Vorstellung der "Neuen")	Anmeldung über Link	Mo	13:00 – 14:00	Großer Saal
18.01.21				
Szene/ Sprechen				
Sprecherziehung	Dorothea Wolfsberger	Mo	09:30 – 18:00	A 522
Szeneprojekte				
Szenische Arbeit			14:00 – 17:00	Opernstudio
während den Szeneprojektzeiten		Mo	18:00 – 21:00	
Italienisch				
Italienisch BA1	Giorgiana Pelliccia	Mo	10:00 – 11:30	online
Italienisch BA3	Giorgiana Pelliccia	Mo	11:30 – 13:00	online
Italienisch BA5	Giorgiana Pelliccia	Mo	14:00 – 15:30	online
Italienisch BA7	Giorgiana Pelliccia	Mo	15:30 – 17:00	online

DIENSTAG				
VERANSTALTUNG	DozentIn	TAG	UHRZEIT	RAUM
Gesang				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Di	11:00 – 18:00	A 437
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Di	nach Vereinbarung	N.N.
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Di	10:00 – 17:00	online
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Di	11:00 – 18:00	A 435
Klassenunterricht	Prof. Meyer-Ravenstein	Di	18:30 – 20:30	A 206

Korrepetition					
Korrepetition	Suzanne Reeber	Di	10:30 – 15:30	A 322	
Engl. und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Di	11:00 – 12:00	online	
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Di	11:00 – 19:00	A 104	
Korrepetition	Peter Bortfeldt	Di	11:00 – 20:00	A 432	
Korrepetition	Otto Honeck	Di	15:30 – 18:00	A 322	
Ital. Korrepetition	Maria Conti Gallenti	Di	14:30 – 18:30	A 423	
Ensemble					
Ensemble nach Ansage	Prof. Günther Albers	Di	09:00 – 22:00	Schmidt 3	
Oratorium					
Oratoriums Unterricht Anmeldung über Link	Prof. Martin Lutz	Di	15:00 – 18:00	A 439	
Szene/ Sprechen					
Szenischer Grundunterricht I für BA1	Prof. Jan Richard Kehl	Di	12:00 – 14:00	Opernstudio	
Szenischer Grundunterricht III für BA5	Susanne Knapp/ Marie Luise Häuser	Di	14:00 – 17:00	Opernstudio B 135	
Szenischer Grundunterricht II für BA3	Natalie Forester	Di	17:00 – 20:30	Opernstudio B 135	
Sprecherziehung	Maren Ulrich	Di	09:30 – 18:30	online	
Bewegung					
Moderner Tanz M (Schauspiel)	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Di	08:45 – 09:45	Opernstudio	
Moderner Tanz M Gesang	Heide-Marie Böhm-Schmitz	Di	09:45 – 10:45	Opernstudio	
Klassischer Tanz A (offen für alle)	Heide-Marie Böhm-Schmitz Klemens Althapp	Di	10:45 – 11:45	Opernstudio	
Bewegung Einzelstunden	Prof. Dr. Henrik Göhle	Di	9:00 – 13:00	B 135	
Szeneprojekte					
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Di	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio	

MITTWOCH				
VERANSTALTUNG	DozentIn	TAG	UHRZEIT	RAUM
Gesang				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Mi	15:30 - 21:00	A 206
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Mi	10:00 - 17:00	online
Gesang	Prof. Thilo Dahmann	Mi	nach Vereinbarung	N.N.
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Mi	10:45 - 15:30	A 206
Korrepetition				
Korrepetition/ Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Mi	10:00 - 19:00	A 322
Engl. Und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Mi	9:00 - 18:00 18:00 - 19:30	A 521 A 207
Korrepetition/ Ital. Korrepetition	Maria Conti Gallenti	Mi	10:00 - 14:00	A 423
Rezitativgestaltung	Felice Venanzoni	Mi	14:00 - 18:00	A 431
Ensemble/Liedgestaltung				
Ensemble für BA5	Marie Luise Häuser	Mi	9:00 - 13:00	A 104
Liedgestaltung	Götz Payer	Mi	10:30 - 19:30	
Korrepetition / Ensemble	Otto Honeck	Mi	16:00 - 19:00	B 203
Ensemble nach Ansage	Prof. Günther Albers	Mi	9:00 - 22:00	A 432
Blattsingen/ Hörtraining siehe auch VVZ FB2				
Blattsingen	Matthias Vögeli	Mi	12:00 - 14:00	online
Hörtraining B1	Matthias Vögeli	Mi	14:00 - 15:00	online
Hörtraining B2	Matthias Vögeli	Mi	15:00 - 16:00	online
Hörtraining B3	Matthias Vögeli	Mi	16:00 - 17:00	online
Hörtraining B4	Matthias Vögeli	Mi	17:00 - 18:00	online
Bewegung				
Tai Chi Schwerpunkt Kurzform	Prof. Dr. Martina Peter- Bolaender	Mi	08:30 - 09:30	Opernstudio
Atem- und Bewegungstechnik für Studierende für BA1	Prof. Dr. Henrik Göhle	Mi	09:45 - 11:15	Opernstudio
Atem- und Bewegungstechnik für Studierende für BA3	Prof. Dr. Henrik Göhle	Mi	11:15 - 12:45	Opernstudio
Bewegung Master I (für MA1)	Prof. Dr. Henrik Göhle	Mi	13:00 - 14:00	Opernstudio

Szene/ Sprechen				
Vorsingtraining Anmeldung über Link	Prof. Jan-Richard Kehl Christian Fritz	Mi	14:00 – 17:00	Opernstudio
Sprechen/ Textarbeit	Anja Hinz	Mi	10:00 – 19:00	online
Szeneprojekte				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Mi	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio

DONNERSTAG				
VERANSTALTUNG	DozentIn	TAG	UHRZEIT	RAUM
Gesang				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Do	11:00 – 18:00	A 435
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Do	10:00 – 22:30	B 203
Gesang	Prof. Thomas Heyer	Do	10:00 – 17:00	online
Korrepetition				
Korrepetition	Suzanne Reeber	Do	10:00 – 16:00	A 437
Korrepetition/Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Do	10:00 – 20:00	A 433
Korrepetition	Philip van Buren	Do	11:30 – 20:00	A 322
Ital. Korrepetition	Maria Conti Gallenti	Do	14:30 – 18:30	A 423
Rezitativgestaltung	Felice Venanzoni	Do	14:00 – 18:00	B 210
Engl. und franz. Korrepetition	Laurie Reviol	Do	9:00 – 19:00	A 521
Musikalische Einstudierung u. russ. Korrepetition	Irina Buch	Do	10:00 – 14:00	B 211
Ensemble/Liedgestaltung				
Liedinterpretation	Hilko Dumno	Do	10:00 – 19:00	A 434
Ensemble nach Ansage	Prof. Günther Albers	Do	9:00 – 22:00	A 432
Ensemble 1. – 4. Sem BA	Tilman Michael	Do	16:00 – 18:00	Opernstudio /N.N.
Ensemble für Master	Prof. Hans-Jörg Neuner	Do	12:30 – 18:00	B 135
Bewegung				
Tai Chi und Qigong	Prof. Dr. Martina Peter- Bolaender	Do	08:30 – 09:30	Opernstudio
Dynamisches Training BA1	Prof. Dr. Henrik Göhle	Do	10:30 – 11:30	Opernstudio
Dynamisches Training BA3	Prof. Dr. Henrik Göhle	Do	11:30 – 12:30	Opernstudio
Mentales Training 5.11./ 12.11./3.12./10.12. 17.12./18.2./25.2./4.3.	Miriam Gluth	Do.	14:15 – 15:45	Opernstudio

Szene/ Sprechen				
Sprechen/ Textarbeit	Mathias Hermann	Do	09:00 – 14:00	online
IPA für alle nicht deutschen MuttersprachlerInnen	Mathias Hermann	Do	13:00 – 14:00	online
Szeneprojekte				
Szenische Arbeit			14:00 – 17:00	
während den Szeneprojektzeiten		Do	18:00 – 21:00	Opernstudio
Sondertermine				
Jour fixe	Abteilungsrat			
26.11.20	+ Lehrende			
07.01.21	+ Assistenzen	Do	13:00 – 14:30	Via ZOOM
04.02.21	+ Studierendenvertreter			
Vollversammlungen				
05.11.20	Alle Studierenden + Dozierenden	Do	13:00 – 14:00	Via ZOOM
04.03.21				

FREITAG				
VERANSTALTUNG	DozentIn	TAG	UHRZEIT	RAUM
Gesang				
Gesang	Prof. Michelle Breedt	Fr	15:30 - 21:00	B 203
Gesang	Prof. Thilo Dahlmann	Fr	nach Vereinbarung	N.N.
Gesang	Prof. Ursula Targler-Sell	Fr	10:00 - 15:30	B 203
Korrepetition/ Ensemble				
Korrepetition/ Liedgestaltung	Hedayet Djeddikar	Fr	10:00 – 16:00	A 322
Korrepetition / Ensemble	Otto Honeck	Fr	16:00 - 19:00	Opernstudio B 130
Ensemble für Master	Dr. Jia Jia	Fr	11:30 - 15:30	A 413
Blattsingen/ Hörschulung siehe auch VVZ FB2				
Vorkurs Hörschulung	Matthias Vögeli	Fr	13:00 - 14:00	online
Blattsingen	Matthias Vögeli	Fr	14:00 – 16:00	online
Gesangspädagogik				
Didaktik & Methodik (Fortgeschrittene)	Irmhild Wicking	Fr	14:00 – 16:00	B 105/ online nach Absprache
Didaktik & Methodik (Anfänger)	Irmhild Wicking	Fr	16:15 – 17:45	online
Bewegung				
Fechten I für BA3	Annette Bauer	Fr	09:30 – 11:00	Opernstudio
Fechten III für BA5	Annette Bauer	Fr	11:00 – 12:30	Opernstudio
Einzelstunden Bewegungsdiagnostik Anmeldung über Link	Prof. Dr. Henrik Göhle	Fr	10:00 - 12:00	B 130
Bewegung Master II	Prof. Dr. Henrik Göhle	Fr	12:45 - 13:45	Opernstudio
Szeneprojekte				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Fr	14:00 – 17:00 18:00 – 21:00	Opernstudio

Samstag				
VERANSTALTUNG		TAG	UHRZEIT	RAUM
Szene				
Szenische Arbeit während den Szeneprojektzeiten		Sa	10:00 – 15:00	Opernstudio

Szeneprojekte im WS 2020/21					
PROJEKTE		ZEIT	ZEITRAUM	RAUM	
Für alle Projekte:	Projektrahmenzeiten:			Opernstudio	
	Mo - Fr	14:00 – 17:00			2
		18:00 – 21:00			
	Sa	10:00 – 15:00			

Hinweise

Lehrveranstaltungen im Bereich Musikwissenschaft, Musiktheorie, Satzlehre, Formenlehre und Analyse sowie Hörschulung finden Sie im zentralen Vorlesungsverzeichnis des Fachbereichs 2

Die Kurse Modul 6/Modul 20 Bachelor findet man im FB2 Vorlesungsverzeichnis;
Modul 7/21 Hörschulung/Musiktheorie ebenfalls FB2 Vorlesungsverzeichnis;

Termine Gesangsabteilung:

Lunchtime Konzerte

Mo 9. November 2020 13 Uhr / Großer Saal

1.Lunchtimekonzert (Vorbereitung für das Intendantenvorsingen)

Organisation: Suzanne Reeber/ Anette Berg

Mo 14. Dezember 2020 13 Uhr / Großer Saal

2.Lunchtimekonzert (Vorstellung der neuen BA und MA Studierenden)

Organisation: Suzanne Reeber

Mo 18. Januar 2021 13 Uhr / Großer Saal

3.Lunchtimekonzert

Organisation: Suzanne Reeber

Jour fixe der Abteilung

für alle Lehrenden/StudierendenvertreterInnen/Assistenzen

Do 26.11.2020 13 Uhr / via Zoom

Do 07.01.2021 13 Uhr / via Zoom

Do 04.02.2021 13 Uhr / via Zoom

Stilistik Oratorium/ Alte Musik

Dienstags 15:00 – 18:00 Uhr in A 439 bei Herrn Prof. Martin Lutz

Anmeldung erfolgt über einen Link

Ensembleunterricht Bachelor BA1 – BA4 bei Herrn Tilman Michael

Donnerstags 16:00 – 18:00 Uhr im Opernstudio

Ensembleunterricht Master bei Herrn Nikolai Petersen

Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben!

Ensembleunterricht Master bei Frau Dr. Jia Jia

Freitags 11:30 – 15:30 Uhr A 413

Ensembleunterricht Bachelor/Master bei Prof. Hans-Jörg Neuner

Donnerstag 11:30 – 18:00 Uhr B 135

Berufsfeldorientierung (Studium und Berufsidentität)

Für das 1. Semester Bachelor:

Workshop am Ende des WS 2020/21 bei Herrn Manfred Gerhardt

Genaueres wird noch bekannt gegeben!

Berufsfeldorientierung Workshops

Berufsfeldorientierung I sind für Gesangsstudierende nicht verpflichtend.

Berufsfeldorientierung II sind für Gesangsstudierende verpflichtend.

Anmeldung erfolgt durch eine E-Mail
direkt an Frau Kathrin Hauser-Schmolck

kathrin@hauserschmolck.com

Termine für diese Workshops sind zu finden im Vorlesungsverzeichnis des FB1.

Professionalisierung - Workshops

Mo 2. November 2020 bis 4. November 2020

Professionalisierung Teil 1

Leitung Anette Berg

Mo 9. November 2020 bis 11. November 2020

Professionalisierung Teil 2

Leitung Anette Berg

Intendantenvorsingen

Do 12. November 2020 | 14:15 Uhr | Kleiner Saal

Do 19. November 2020 | 14:15 Uhr | Kleiner Saal

Meisterkurs

Sa 21. November bis Di 24. November 2020 | 10:00 – 18:00 Uhr | Kleiner Saal

„**Meisterkurs Anne Le Bozec**“

Organisation: Götz Payer

Veranstaltungen

Sa 7. November 2020 17:30 Uhr | St. Katharinen Frankfurt
162 Bachvesper „Aus tiefer Not schreib ich zu dir“ BWV 38

So 8. November 2020 16:30 Uhr | Christophoruskirche Wiesbaden Schierstein
162 Bachvesper „Aus tiefer Not schreib ich zu dir“ BWV 38

Do 12. November 2020 14:00 Uhr | Kleiner Saal
Intendantenvorsingen I
Leitung: Prof. Ursula Targler-Sell

Do 19. November 2020 14:00 Uhr | Kleiner Saal
Intendantenvorsingen II
Leitung: Prof. Ursula Targler-Sell

Fr 27. November / Sa 28. November 2020
„HTA-Werkschau“
Schumanns „Frauenliebe und -leben“

So 29. November 2020 18:00 Uhr | Großer Saal
„Rare Ware Lied“
Seltenes Hören / Organisation: Hedayet Djeddikar

Do 10. Dezember 2020 19:30 Uhr | Großer Saal
Vortragsabend Klasse Dahlmann
Prof. Thilo Dahlmann

Do 17. Dezember 2020
Beethoven (250. Geburtstag)
Prof. Günther Albers

So 17. Januar 2021 18:00 Uhr | Großer Saal
„Rare Ware Lied“
Seltenes Hören / Organisation: Hedayet Djeddikar

Fr 22. Januar 2021 19:30 Uhr | Großer Saal
Vortragsabend Klasse Breedt
Prof. Michelle Breedt

So 31. Januar 2021 11 Uhr | Großer Saal
Vortragskonzert Klasse Heyer
Prof. Thomas Heyer

Fr 5. Februar 2021 19:30 Uhr | Großer Saal
Vortragsabend Klasse Targler-Sell
Prof. Ursula Targler-Sell

Szeneprojekte des WS 2020/21

Arbeitstitel „ANGST“
Szeneprojekt – Zeiten

16.11. - 28.11.2020 Regie Roland Schwab/ Musikalische Leitung Günther Albers
4.01. - 16.01.2021 Regie Susanne Knapp/ Musikalische Leitung Arno Waschk
18.01. - 30.01.2021 Regie: Jörg Behr/ Musikalische Leitung Peter Tilling

1.02. - 13.02.2021 Regie Alexander von Pfeil/ Musikalische Leitung Kristina Ruge

Mo 15. Februar bis So 21. Februar 2021 | Kleiner Saal
Szeneproben / Szeneabende
Prof. Jan-Richard Kehl/ Prof. Günther Albers

Jahresproduktion
Arbeitstitel „ANGST“

Probenbeginn: 8.3.21
Premiere: 24.4.21

Bachelor Abschluss
Donnerstag 4. März 2021

Master Abschluss
Donnerstag 4. März 2021 / Interne Prüfung Mittwoch 3. März 2021

Konzertexamen Eignungsprüfung
Freitag 5. März 2021

Vorläufig geplante Termine

Geplant:

- Maskenkurs bei Guido Päfgen Februar 2021
- Standardtanzkurs bei Miriam Gluth SoSe 2021

Spartenübergreifende Angebote

Musikspezifische Bewegungslehre (MSBL) und Körper im Theater (KIT)

Die Unterrichte finden im Wintersemester in einer Mischform statt. Grundsätzlich werden alle Kurse Online angeboten und für eine geringe Anzahl von Studierenden im Wechsel präsentisch. Dies hängt von der jeweiligen Raumgröße ab.

Anmeldung:

Bitte melden Sie sich bis zum **15. Oktober 2020** verbindlich für einen Kurs an und geben Sie Ihren Namen, Studiengang, Fachbereich und Semesterzahl an. Sobald alle Anmeldungen für einen Kurs eingegangen sind, informieren wir ob und an welchen Daten Sie für einen präsentischen Unterricht (pU) in die Hochschule kommen könnten und in welchem Raum dieser stattfindet.

Sollten Sie aus organisatorischen Gründen nur online teilnehmen, vermerken Sie dies bitte ebenfalls in der Mail.

Bitte setzen Sie bei der Anmeldung über tab@orga.hfmdk-frankfurt.de den Dozenten oder die Dozentin

KIT und MSBL am Morgen				
VERANSTALTUNG	DozentIn	TAG	UHRZEIT	RAUM
Hatha Yoga II	Gundula Baun	Mo	8:30 - 9:30	Online+pU
Neuro-muskuläre Koordination	Prof. Dr. Göhle	Mo	8:30 - 9:30	Online+pU
Pilates für Einsteiger	Katelyn Skelley	Di	8:30 - 9:30	Online+pU
Yoga für Bewegungserfahrene	Kristina Veit	Di	8:30 - 9:30	Online+pU
Pilates für Bewegungserfahrene	Katelyn Skelley	Mi	8:30 - 9:30	Online+pU
Hatha Yoga I für Einsteiger	Gundula Baun	Mi	8:30 - 9:30	Online+pU
Tai-Chi - Schwerpunkt Kurzform Lee-Stil und Partnerarbeit	Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Mi	8:30 - 9:30	Opernstudio
Yoga Cool Down	Britta Schönbrunn	Mi	19:15 - 20:15	Online+pU
Yoga	Christina Veit	Do	8:30 - 9:30	Online+pU
Tai Chi - Schwerpunkt Qigong und Meditation	Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Do	8:30 - 9:30	Opernstudio

Gyrokinesis®	Prof. Hannah Shakti Bühler	Fr	8:30 - 9:30	ZuKT
Yoga für Bewegungserfahrene	Britta Schönbrunn	Fr	8:30 - 9:30	ZuKT

Spartenübergreifende Angebote Wintersemester 2020/21				
VERANSTALTUNG	NAME	TAG	UHRZEIT	RAUM
Contact Improvisation Grundkurs	Prof. Dieter Heitkamp	Mi	17:00 – 19:00	ZuKT Studio 1
Contact Improvisation Aufbaukurs	Prof. Dieter Heitkamp	Do	16.45 – 18.45	ZuKT Studio 1

Weitere Infos & Anmeldung <http://tab.hfmdk-frankfurt.info>

MSBL/KIT Workshops WS 20/21

Die Workshops im WS 20/21 werden Corona-bedingt in einem neuen Format angeboten. Anstelle der kompakten Wochenend-Workshops verteilen sich die Unterrichte auf 4 kleinere Zeiteinheiten an aufeinanderfolgenden Wochenenden.

MSBL: Miriam Gluth - Der gestimmte Körper
14.11., 21.11., 28.11. und 5.12.

KIT: Jule Gartzke – Alexander-Technik
14.11., 21.11., 28.11. und 5.12.

Die Teilnahme an msbl/kit am morgen oder den MSBL/KIT Workshops kann als Studienleistung in den entsprechenden Modulen angerechnet werden.

„Raum. Bewegung. Klang“ Workshop WS 20/21

Praktische Übungen – Kritische Wissenschaftliche Reflexionen

Die Lehrveranstaltung erfolgt in Zusammenarbeit von Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt (HfMDK) mit der Frankfurt University of Applied Science (FUS).

Termin der Veranstaltung (alle Via ZOOM):

- Einführungsveranstaltung:
 - Montag, 26.10.2020 (ganztägig)

(weitere Lehrveranstaltungen Di, 27.10. bis Fr, 30.10. immer ganztägig)

- Abgabetermin Projektarbeiten: 30.10.2020-18.11.2020
- Prüfungstermin (Präsentation)

Anmeldungen bitte direkt bei Herrn Prof. Dr. Henrik Göhle: henrik.goehle@hfmdk-frankfurt.de

Weitere Spartenübergreifende Angebote

Montags

Mo 8:45 – 9:45 Uhr Stepptanz (Basis)
Heidi Böhm-Schmitz
(Opernstudio)

Mo 9:45 – 10:45 Uhr Stepptanz (Mittelstufe)
Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Mo 10:45 – 11:45 Uhr Klassischer Tanz (Mittelstufe)
Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Dienstags

Di 8:45 – 9:45 Uhr Moderner Tanz M
(Schauspiel)
Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Di 9:45 – 10:45 Uhr Moderner Tanz M
(GESANG)
Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Di 10:45 – 11:45 Uhr Klassischer Tanz A (Anfänger)
(Offen für alle)
Heidi Böhm-Schmitz (OS)

Mittwochs

Mi 8:30 – 9:30 Uhr Tai-Chi: Schwerpunkt Kurz-Form
Lee-Stil und Partnerarbeit
Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender (OS)

Donnerstags

Do 8:30 – 9:30 Uhr Tai-Chi: Schwerpunkt Qigong und Meditation
Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender (OS)

Freitags

Fr 9:30 – 11:00 Uhr Fechten I (3. Sem. BA)
Annette Bauer (OS)

Fr 11:00 – 12:30 Uhr Fechten III (5. Sem. BA)
Annette Bauer (OS)

Ausbildungsbereich Schauspiel

Direktorin: Prof. Marion Tiedtke
E-Mail: Marion.Tiedtke@hfmdk-frankfurt.de
Individuelle Studienberatung: Donnerstags von 12.30 bis 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung
Gervinusstr. 15; 1. Stock, Raum 108
Tel.: 069/ 154 007-103

Stellvertretender Direktor: Prof. Werner Wölbern
E-Mail: Werner.Woelbern@hfmdk-frankfurt.de
Individuelle Studienberatung: nach Vereinbarung

Assistenz: Carolin Senft
E-Mail: carolin.senft@hfmdk-frankfurt.de
Telefon: 069/15407-565

Semesterbeginn: 02. November 2020
Semesterende: 05. März 2021

Der Stundenplan wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben ebenso die Vorspiel- und Projekttermine. Änderungen vorbehalten.

Stundenplangestaltung/-koordination: Prof. Werner Wölbern
Rollenlehreinteilung: Prof. Marion Tiedtke und Prof. Werner Wölbern
Projekt- und Workshop-Koordination: Prof. Marion Tiedtke
Raumplanung: Johanna Engel (johanna.engel9 (at)web.de)

SCHAUSPIEL 1. Jahr	DozentInnen
Szene	
Szenische Grundlagen	Marc Prättsch, Henner Momann
Regiepraktische Übungen	Prof. Hans-Ulrich Becker, Marc Prättsch
Theorie und Berufsfeldvermittlung	
Lektürekurs: Kleist und Büchner Berufsfeldvermittlung: Profile der deutschen Theater	Prof. Marion Tiedtke
Ringvorlesung optional 12. November 2020 bis 19. Februar 2021 Christine Abbt (Universität Graz) Gernot Grünewald* (Autor und Regisseur) Yasmeen Godder* (Choreografin, Jaffa) Ulrike Haß (Ruhr-Universität Bochum/Berlin) Bettine Menke (Universität Erfurt) Fiston Mwanza Mujila* (Autor, Graz) Nature Theatre of Oklahoma* (Performance-Duo, New York) Carsten Nicolai* (Künstler und Musiker, Berlin) Rebekka Schneider (Brown University, Providence) Marc Siegel (Universität Mainz) Miroslava Svolikova* (Autorin, Wien) Juliane Vogel (Universität Konstanz)	Theater und die Krise der Demokratie. Frankfurter Positionen-Extra 2021. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Krise der Demokratie westlicher Prägung, auf die vielerorts die Rückkehr zu autoritären Herrschaftsformen und Strukturen antwortet, lädt die Ringvorlesung Künstler*innen des Festivals „Frankfurter Positionen 2021“ und Wissenschaftler*innen aus dem Umkreis des Theaters, der Performance sowie der mit ihnen beschäftigten Wissenschaften dazu ein, sich über das Verhältnis von Theater und Demokratie Gedanken zu machen.
Stimme	
Sprechbildung und Textgestaltung Gruppe	Prof. Silke Rüdinger
Sprechen Einzel	Andrea Schneider
Diktion Kleingruppe	Andreas Mach
Grundlagen Gesang, Einzel	Lil v. Essen, Amy Leverenz, Björn Breckheimer
Körper	
Szenische Körperarbeit/Creative Senses	Prof. Martin Nachbar
Akrobatik	Didi Weyrowitz
Tanztechniken	Heidi Böhm-Schmitz
Projekte/Workshops/Termine	
MSBL/KIT am morgen für Studierende und Lehrende Montag bis Freitag 8:30 bis 9:30	
Wöchentlicher Studierenden-Jour fixe Dienstags um 12:30 bis 13:00	Studierende Studiengang Schauspiel und Regie und Lehrende Studiengang Schauspiel und Regie
Wöchentlicher Lehrenden-Jour fixe Dienstags 13:00 bis 14:30	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Marc Prättsch
Einführungsveranstaltung ins Studium am 2. November	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Hans-Ulrich Becker, Prof. Werner Wölbern, Marc Prättsch, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Friederike Thielmann
Lebensinszenierung – Autobiografische Eigenarbeit	Marc Prättsch

SCHAUSPIEL 2. Jahr	DozentInnen
Szene	
Szenisches Vordiplom "Miniaturen der Sehnsucht"- Szenen aus Tschechows Dramen Eigenarbeit „Figurenbiografie“ Eigenarbeit Klassische Monologe	Prof. Werner Wölbern
Theorie und Berufsfeldvermittlung	
Epochenanalyse: Antike – Dramen von Aischylos, Sophokles, Euripides Berufsfeldvermittlung: Achtung Auftritt! Wonach beurteilen wir Schauspieler*innen?	Prof. Marion Tiedtke
Theorie -Vordiplom: Rollenanalyse, schriftliche Arbeit und mündliche Prüfung	Prof. Marion Tiedtke
Ringvorlesung (optional) 12. November 2020 bis 19. Februar 2021 Christine Abbt (Universität Graz) Gernot Grünewald* (Autor und Regisseur) Yasmeen Godder* (Choreografin, Jaffa) Ulrike Haß (Ruhr-Universität Bochum/Berlin) Bettine Menke (Universität Erfurt) Fiston Mwanza Mujila* (Autor, Graz) Nature Theatre of Oklahoma* (Performance-Duo, New York) Carsten Nicolai* (Künstler und Musiker, Berlin) Rebekka Schneider (Brown University, Providence) Marc Siegel (Universität Mainz) Miroslava Svobikova* (Autorin, Wien) Juliane Vogel (Universität Konstanz)	Theater und die Krise der Demokratie. Frankfurter Positionen-Extra 2021. Vor dem Hintergrund der gegenwärtigen Krise der Demokratie westlicher Prägung, auf die vielerorts die Rückkehr zu autoritären Herrschaftsformen und Strukturen antwortet, lädt die Ringvorlesung Künstler*innen des Festivals „Frankfurter Positionen 2021“ und Wissenschaftler*innen aus dem Umkreis des Theaters, der Performance sowie der mit ihnen beschäftigten Wissenschaften dazu ein, sich über das Verhältnis von Theater und Demokratie Gedanken zu machen.
Stimme	
Sprechen, Duo	Prof. Silke Rüdinger
Sprechen, Einzel	Prof. Georg Verhülsdonk
Grundlagen Gesang, Einzel	Björn Breckheimer, Lil v. Essen, Amy Leverenz
Körper	
Szenische Körperarbeit/ Creative Senses II	Prof. Martin Nachbar
Tanztraining	Heidi Böhm-Schmitz
Bühnenkampf	Annette Bauer
Akrobatik	Didi Weyrowitz
Projekte/Workshops/Vorspiele	
MSBL/KIT am morgen für Studierende und Lehrende Montag bis Freitag 8:30 bis 9:30	tba
Wöchentlicher Studierenden-Jour fixe Dienstags von 12:30 bis 13:00	Studierende Studiengang Schauspiel und Regie und Lehrende Studiengang Schauspiel und Regie

Wöchentlicher Lehrenden-Jour fixe Dienstags 13:00 bis 14:30	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Prof. Hans Ulrich Becker, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Marc Prättsch
Improvisationsseminar 29. bis 31. August	Ulrich Cyran
Workshop RIPS 28. bis 30. September	Prof. Hans Ulrich Becker
Vorbereitung zum szenischen Vordiplom 15.-16. Oktober Workshop	Prof. Werner Wölbern
Antike Workshop -Vorbereitung 19. bis 21. Oktober	Prof. Marion Tiedtke
Antike Workshop 26. bis 31. Oktober	Hansgünther Heyme
Szenisches Vordiplom 08.-10. Januar 2021	Prof. Werner Wölbern
Studienprojekt I: 26./ 27./28. Februar	Prof. Hans Ulrich Becker
Arbeit vor der Kamera an der Filmhochschule Ludwigsburg: voraussichtlich eine Woche im März 2021	Anke Sevenich

SCHAUSPIEL 3. Jahr (Studiojahr am Schauspiel Frankfurt, wöchentlicher Unterrichtstag an der HfMDK)	DozentInnen
Szene	
Digitale Monologe vom 1. September 20 bis 06. Februar 2021	Ragna Gunderian, Julia Hölscher, Thomas Huber, Luk Perceval, Wolfgang Vogler, Marc Prättsch Filmregie: Joshua Keßler
Jahresinszenierung „Ode“ von Thomas Melle Premiere am 30. April 21 Schauspiel Frankfurt/ Kammerspiele	Regie: Anne Bader
Szenischer Liederabend Premiere am 22.05.2021 Schauspiel Frankfurt/ Panoramabar	Musikalische Leitung: Günter Lehr Szenische Mitarbeit: Robin Telfer
Theorie	
Inszenierungsanalyse: Aufführungen der HTA- Bühnen	Prof. Marion Tiedtke
Stimme und Körper	
Szenische Körperarbeit/Creative Senses	Prof. Martin Nachbar
Sprechbildung und Rollenbegleitung, Einzel	Prof. Silke Rüdinger
Grundlagen Gesang	Lil v. Essen, Amy Leverenz, Björn Breckheimer
Chanson Einzel und Gruppe	Günter Lehr
Projekte/Workshops/Termine	
MSBL/KIT am morgen für Studierende und Lehrende Montag bis Freitag 8:30 bis 9:30	tba
Wöchentlicher Studierenden-Jour fixe Dientags 12:30 bis 13:00	Studierende Studiengang Schauspiel und Regie und Lehrende Studiengang Schauspiel und Regie
Wöchentlicher Lehrenden-Jour fixe Dienstags 13:00 bis 14:30	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Prof. Hans Ulrich Becker, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Marc Prättsch
Workshop zur filmischen Rollenarbeit 27. Oktober bis 31. Oktober (begrenzte Teilnehmer)	Beate Maes
Premieren Studiojahr Schauspiel	
Deutschland 2020. Ein Wintermärchen nach Heinrich Heine Premiere am 20. September 2020	Regie: Regina Wenig Studierende: Nora Solcher und Vanessa Bärtsch
Ich und ich von Else Lasker-Schüler Premiere am 02. Oktober 2020	Regie: Christina Tschariksky Studierende: John Sander, Fenna Benetz, Anna Bardavelidze, Nina Plagens
Andorra von Max Frisch Premiere am 09. Oktober 2020	Regie: David Bösch Studierende: Jonathan Lutz

Eternal Peace von Alexander Eisenach Premiere am 13. November 2020	Regie: Alexander Eisenach Studierende: Fenna Benetz
Yvonne, die Burgunderprinzessin von Witold Gombrowicz Premiere am 16. Januar 2021	Regie: Mateja Koleznik Studierende: Max Böttcher
Dschabber von Marcus Youssef Premiere am 24. Januar 2021	Regie: Angel Krastev Studierende: Nina Plagens, Saba Qualo, John Sander
ich bin ein mensch jetzt/synapsen (UA) Von Miroslava Svobikova Premiere am 05. Februar 2021	Regie: Jessica Glause Studierende: Anna Bardavidze und Vanessa Bärtsch
Ode Von Thomas Melle Premiere am 30. April 2021	Regie: Anne Bader Studierende: Dritter Jahrgang Schauspiel

SCHAUSPIEL 4. Jahr	DozentInnen
Szene	
Monologarbeit vom 05. September bis 22. Oktober	Heidi Ecks, Christina Geisse, Leo Schenkel, Felix Rech, Isaak Dentler, Wolfgang Vogler, Prof. Martin Nachbar, Ulrich Cyran
Praxiszeit Schauspiel und Gastengagements	Koordination und Absprachen: Prof. Marion Tiedtke mit den Stadt- und Staatstheatern der HTA
Diplomkolloquium (Eigenarbeiten Diplom)	Peter Michalzik
Theorie	
Konzepte und Ästhetiken des Gegenwartstheaters Analysiert und diskutiert werden Arbeiten von Antú Romero Nunes, Simon Stone, Christopher Rüping, Milo Rau, Falk Richter Kay Voges, Herbert Fritsch u.a.	Dr. Dagmar Borrmann
Stimme	
Sprechen	Prof. Silke Rüdinger
Mikrofonsprechen	Marlene Breuer, Moritz Pliquet
Gesang	Amy Leverenz, Lil v. Essen
Körper (optional)	
Szenische Körperarbeit/Creative Senses	Prof. Martin Nachbar

Projekte/Workshops/Termine	
MSBL/KIT am morgen für Studierende und Lehrende Montag bis Freitag 8:30 bis 9:30	tba
Wöchentlicher Studierenden-Jour fixe Dienstags von 12:30 bis 13:00	Studierende Studiengang Schauspiel und Regie und Lehrende Studiengang Schauspiel und Regie
Wöchentlicher Lehrenden-Jour fixe Dienstags 13:00 bis 14:30	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Prof. Hans Ulrich Becker, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Marc Prätsch
Exzellenzworkshop (Masterclass) 07. 09. bis 11.09., 14.09. bis 18.09. und 28.09. bis 03. 10.2020	Till Weinheimer
Exzellenzworkshop (Masterclass) 25. bis 27. September 2020	Matthias Brandt und Christian Petzold
Sichtung AbsolventInnenvorspiel am 02. und 03. Oktober 2020	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Marc Prätsch, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar
TE AbsolventInnenvorspiel 17. Oktober 2020, Probenabläufe vom 19. bis 21. September	Marc Prätsch
AbsolventInnenvorspiel am 22. Oktober 2020 um 14 Uhr und 23. Oktober um 19.30 Uhr	Prof. Werner Wölbern, Prof. Marion Tiedtke, Prof. Silke Rüdinger, Prof. Martin Nachbar, Marc Prätsch und Rollenlehrer
Zentrale Absolventenvorspiele in der zweiten Novemberwoche in Neus, Berlin und München (Termine werden noch bekannt gegeben)	Prof. Marion Tiedtke, Prof. Werner Wölbern, Marc Prätsch, Prof. Silke Rüdinger
Workshop „Performance und Autorschaft“ 23. bis 26. November 2020	Peter Michalzik
Workshop zur filmischen Rollenarbeit 27. bis 31. Oktober 2020	Beate Maes
„Casting für Regisseure“ 17. bis 21. November 2020	Sophie Molitoris
Filmproduktion 27. November bis 22. Dezember 2020	Tobias Lenel

Die Lehrangebote sind in der Regel verpflichtend. Ausnahmen werden von der Ausbildungsdirektion als optionale Angebote kenntlich gemacht.

Änderungen vorbehalten.

Ausbildungsbereich Theater- und Orchestermanagement

Leitung

Prof. Thomas Schmidt
Thomas.schmidt@hfmdk-frankfurt.de

Stellvertretende Leitung

Prof. Dr. Norbert Abels
Norbert.Abels@hfmdk-frankfurt.de
Sprechstunde nach Vereinbarung

Wochentag	Datum	Zeit	Fach und Dozent	Raum	Zeit	Fach und Dozent	Raum
Woche 1			1. Semester			3. Semester	
Montag	02. Nov 20		gemeinsame Begrüßungsveranstaltung TheO 20/21			gemeinsame Begrüßungsveranstaltung TheO 19/20	
Dienstag	03. Nov 20	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live			online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 1 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	04. Nov 20	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 1 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 1 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:30	Drama I - 1 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 1 (Abels)	live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Donnerstag	05. Nov 20	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 1 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 1	live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 1 (Schmidt)	online live
Freitag	06. Nov 20	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 1	live live	10:00-14:45	Orchestermanagement 1 (Fehlmann)	live
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 2							
Montag	09. Nov 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	10. Nov 20	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:00	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 2 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	11. Nov 20	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 2 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 2 (Heil)	Live (kanzlei)

Donnerstag	12. Nov 20	13:00 - 14:30	Drama I - 2 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 2 (Abels)	live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
		10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 2 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 2	live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 2 (Schmidt)	online
Freitag	13. Nov 20	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 2	live	9:30 - 14:30	Vermittlung (Blomberg) - zoom	online
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 3							
Montag	16. Nov 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	17. Nov 20	Berlin Exkursion I			9:00 - 10:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
Mittwoch	18. Nov 20				09:30 - 12:00	Urheberrecht 3 (Heil)	live (Kanzlei)
Donnerstag	19. Nov 20				13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 3 (Abels)	live
					10:00-14:45	Orchestermanagement 2 (Fehlmann)	live
Freitag	20. Nov 20						
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 4							
Montag	23. Nov 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	24. Nov 20	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:00	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 3 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	

Mittwoch	25. Nov 20	11:00 - 12:30 13:00 - 14:30	Kultur- und Operngeschichte - 3 (Abels) Drama I - 3 (Schmidt)	live online	09:30 - 12:00 13:00 - 14:30	Urheberrecht 4 (Heil) Szenische Ästhetik 4 (Abels)	live (Kanzlei) live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Donnerstag	26. Nov 20	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 3 (Schmidt)	online	10:00-11:30 13:00 - 14:30 14:30-18:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider) Theatermanagement III - 3 (Schmidt) Zeitgenössische Musik (Krause)	online online online
Freitag	27. Nov 20	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 3	live live	11:00-17:30	Eventrecht (Leber)	online
Wochentag Woche 5		Zeit	Fach und Dozent				
Montag	30. Nov 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	01. Dez 20	9:00-11:30 12:30 - 14:00	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger) Theatermanagement I - 4 (Schmidt)	live online	10:00-11:30 12:00 - 13:30 15:00 - 17:00	Colloquium - 1 (Schmidt) Steuerrecht - 1 (Eisenträger) Colloquium Weimar (Schmidt)	online live
Mittwoch	02. Dez 20	11:00 - 12:30 13:00 - 14:30	Kultur- und Operngeschichte - 4 (Abels) Drama I - 4 (Schmidt)	live online	09:30 - 12:00 13:00 - 14:30	Urheberrecht 5 (Heil) Szenische Ästhetik 5 (Abels)	live (Kanzlei) live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Donnerstag	03. Dez 20	10:30 - 12:00 14:00 - 15:30	Kulturtheorie I - 4 (Schmidt) Orchestergrundlagen 3	online live	10:00-11:30 13:00 - 14:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider) Theatermanagement III - 4 (Schmidt)	online online
Freitag	04. Dez 20	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 4	live			
Wochentag Woche 6		Zeit	Fach und Dozent				

Montag	07. Dez 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)				
Dienstag	08. Dez 20	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live			
Mittwoch	09. Dez 20	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 5 (Abels)	live			
Donnerstag	10. Dez 20	13:30 - 17:30	Musikfestivals 1 (Sinnhöfer)	live			
Freitag	11. Dez 20	10:00 -11:30	Fundraising (Poulsen) - 5	live			
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 7							
Montag	14. Dez 20	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	15. Dez 20	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 5 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	16. Dez 20	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 6 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 6 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:30	Drama I - 5 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 6 (Abels)	live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Donnerstag	17. Dez 20	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 5 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 4	live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 5 (Schmidt)	online
					14:30-18:30	Zeitgenössische Musik (Krause)	online
Freitag	18. Dez 20	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 6	live	9:30 - 13:00	Vermittlung (Blomberg) - Zoom	online
			««« WEIHNACHTSFERIEN «««			««« WEIHNACHTSFERIEN «««	

Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 8							
Montag	04. Jan 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	05. Jan 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 6 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	06. Jan 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 7 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 7 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:30	Drama I - 6 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 7 (Abels)	live
			AG			AG	
Donnerstag	07. Jan 21	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 6 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 5	live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 6 (Schmidt)	online
					15:00 - 16:30	Orchestergrundlagen	
Freitag	08. Jan 21	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 7	live live	10:00-14:45	Orchestermanagement 1 (Fehlmann)	live
Woche 9							
Woche 9							
Montag	11. Jan 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	12. Jan 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 7 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	13. Jan 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 8 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 8 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:30	Drama I - 7 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 8 (Abels)	live

		14:45 - 15:45	Colloquium (Schmidt)	online			
Donnerstag	14. Jan 21	11:00-17:00	BWL (Schneidewind)	online / Live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 7 (Schmidt)	online
Freitag	15. Jan 21	9:30- 16:00	Präsentation (Uttendorf)	live	9:30 - 13:00	Vermittlung (Blomberg) - Zoom	online
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 10							
Montag	18. Jan 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	19. Jan 21	10:00 -16:30	Marketing 1 (Haack) BERLIN	live	9:00-10:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
Mittwoch	20. Jan 21				09:30 - 12:00	Urheberrecht 9 (Heil)	live (Kanzlei)
					13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 9 (Abels)	live
Donnerstag	21. Jan 21		Berlin Exkursion 2		10:00-14:45	Orchestermanagement 3 (Fehlmann)	live
Freitag	22. Jan 21						
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 11							
Montag	25. Jan 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17.00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	26. Jan 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online

Mittwoch	27. Jan 21	12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 8 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
		11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 9 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 10 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:00	Drama I - 8 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 10 (Abels)	live
		14:15 - 15:15	Drama I - 9 (Schmidt)	online			
Donnerstag	28. Jan 21	11:00-17:00	BWL (Schneidewind)	online / Live	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
					13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 8 (Schmidt)	
Freitag	29. Jan 21	10:00 - 11:30	Fundraising (Poulsen) - 8	live live	14:00 - 18:00	Dokumentartheater 1 (Tuchmann)	live
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 12							
Montag	01. Feb 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	02. Feb 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 9 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	03. Feb 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 10 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 11 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:00	Drama I - 10 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 11 (Abels)	live
		14:15 - 15:15	Drama I - 11 (Schmidt)	online			
Donnerstag	04. Feb 21	11:00-17:00	BWL (Schneidewind)	online / Live	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
					11:30 - 13:00	Theatermanagement III - 9 (Schmidt)	online
					15:00-19:00	Dokumentartheater 2 (Tuchmann)	live
Freitag	05. Feb 21	10:00 - 16:30	Marketing 1 (Haack) FRANKFURT AG	live	9:30- 16:00	Präsentation (Uttendorf) AG	live

Wochentag		Zeit					
Woche 13							
Montag	08. Feb 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)			Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	09. Feb 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live		Berlin Exkursion II	
Mittwoch	10. Feb 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 11 (Abels)	live			
Donnerstag	11. Feb 21	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 7 (Schmidt)				
Freitag	12. Feb 21	14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 6	live			
Woche 14							
Montag	15. Feb 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	16. Feb 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 10 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	17. Feb 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 12 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 12 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:00	Drama I - 12 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 12 (Abels)	live
		14:15 - 15:15	Drama I - 13 (Schmidt)	online			
Donnerstag	18. Feb 21	10:30 - 12:00	Kulturtheorie I - 8 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 7	live	13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 10 (Schmidt)	online
Freitag	19. Feb 21			live	11:00-17:30	Eventrecht (Leber)	online

Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 15							
Montag	22. Feb 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	23. Feb 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 11 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Mittwoch	24. Feb 21	11:00 - 12:30	Kultur- und Operngeschichte - 13 (Abels)	live	09:30 - 12:00	Urheberrecht 13 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00 - 14:00	Drama I - 14 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 13 (Abels)	live
		14:15 - 15:15	Drama I - 15 (Schmidt)	online			
Donnerstag	25. Feb 21	10:30 -11:30	Kulturtheorie I - 9 (Schmidt)	online	10:00-11:30	Zeitgenössischer Tanz 1 (Schneider)	online
		11:30 - 12:30	Kulturtheorie I - 10 (Schmidt)		13:00 - 14:30	Theatermanagement III - 11 (Schmidt)	online
		14:00 - 15:30	Orchestergrundlagen 8	live			
Freitag	26. Feb 21			live	11:00-17:30	Eventrecht (Leber)	online
Wochentag		Zeit	Fach und Dozent				
Woche 16							
Montag	01. Mrz 21	14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)		14:00 - 17:00	Beratung, Mentoring (Schmidt)	
Dienstag	02. Mrz 21	9:00-11:30	Zivil. & Gesellschaftsrecht 1 (Eisenträger)	live	10:00-11:30	Colloquium - 1 (Schmidt)	online
		12:30 - 14:00	Theatermanagement I - 12 (Schmidt)	online	12:00 - 13:30	Steuerrecht - 1 (Eisenträger)	live
					15:00 - 17:00	Colloquium Weimar (Schmidt)	
Mittwoch	03. Mrz 21	11:00-12:30	Kultur- und Operngeschichte - 14 (Abels)	live	9:00-12:00	Urheberrecht 14 (Heil)	live (Kanzlei)
		13:00-14:30	Drama I - 16 (Schmidt)	online	13:00 - 14:30	Szenische Ästhetik 14 (Abels)	live

			Gemeinsame AG			Gemeinsame AG	
Donnerstag	04. Mrz 21	11:00-17:00	BWL (Schneidewind)	online / Live	11:30-13:00	Auswertung/Abschluss (Schmidt)	online
					13:30 - 17:30	Musikfestivals 2 (Sinnhöfer)	live
Freitag	05. Mrz 21	10:00 14:00 14:30-16:00	Musikfestivals 2 (Sinnhöfer) Colloquium (Schmidt)	live			
			SEMESTERENDE			SEMESTERENDE	