

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)									
Studienverlaufsplan Grundstudium 1110									
Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		73							
1. Hauptfach (inkl. Nebeninstrument)		53	90E	18	90E	13	90E	10	90E
2. Orchesterstudien		4				60G	2	60G	2
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		6			90G	2	90G	2	90G*
5. Orchester		6			180G	2	180G	2	180G
6. Bachelorarbeit									
Modul II Pädagogikfächer		11							
1. Didaktik des Hauptfachs		2			90G	2			
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4				60G	2	60G	2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4. Elementare Musikpädagogik									
5. Instrumentalpädagogik		3				90G	3		
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1						90G	1
7. Berufsfeldorientierung		1						45G	1
Modul III Praxisfächer		8							
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		5	30E	2	30E	1	30E	1	30E
2. Bewegungslehre		2	45G	1	45G	1			
3. Unterrichtspraktisches Musizieren, Ensemblearbeit									
4. Chor		1						1Projekt	1
Modul IV Theoriefächer		16							
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
2. Seminar Neue Kompositionstechniken*		2						90G	2
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches									
* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.									
Modul V Wahlkatalog**		12		4	4	3	1		
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. Orchester	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung / Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	1/ Sem.								
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4								
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.									

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)										
Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1210										
Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug										
Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.	8.
Credits		120	120		30		30		30	30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	55							
1.	Hauptfach (inkl. Nebeninstrument)	53	43	90E	10	90E	10	90E	10	90E
2.	Orchesterstudien	4								
3.	Korrepetition / Vorspielpraxis	4	2		30E/30G	1			30E/30G	1
4.	Kammermusik	6	4	90G	2		90G	2		
5.	Orchester	6								
6.	Bachelorarbeit		6							6
Modul II Pädagogikfächer		11	23							
1.	Didaktik des Hauptfachs	2	4	90 G	2	90 G	2			
2.	Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche	4	6	60G	2	60G	2	60G	2	
3.	Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre		2	45G	1	45G	1			
4.	Elementare Musikpädagogik		6	60G	2	60G	2	60G	2	
5.	Instrumentalpädagogik	3	3				90G		3	
6.	Vermittlung / Konzertpädagogik	1	1						60G	1
7.	Berufsfeldorientierung	1	1						45G	1
Modul III Praxisfächer		8	16							
1.	Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente	5	5	30E	1	30E	2	30E	2	
2.	Bewegungslehre	2								
3.	Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit		10	90G	4	60G	2	60G	2	60G
4.	Chor	1	1				1	Projekt	1	
Modul IV Theoriefächer		16	10							
1.	Musiktheorie	4	4	90G	2			90G***	2	
	Seminar Neue Kompositionstechniken	2								
2.	Hörschulung	4								
3.	Musikwissenschaft	6	2			90G	2			
4.	Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4	90 G	2	90G	2			
*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).										
Modul V Wahlkatalog		12	16		2		4		4	6
1.	Hauptfachvertiefung	2 / Sem.								
2.	Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4.	Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5.	Orchester	2 / Sem.								
6.	Duo	1 / Projekt								
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8.	Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9.	EMP	2 / Sem.								
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1 / Sem., max. 2								
11.	Berufsfeldorientierung	1 / Sem., max. 4								
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1 / Sem., max. 2								
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
14.	Bewegungslehre	1 / Sem., max. 4								
15.	Ensembleleitung	2 / Sem.								
16.	Improvisation	1 / Projekt								
17.	Studiotechnik	1 / Sem., max. 4								
18.	Chor	1 / Projekt								
19.	Hörschulung	1 / Sem.								
20.	Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.								
21.	Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1 / Sem., max. 4								
24.	Italienisch	1 / Sem., max. 4								
25.	Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.								
26.	Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)										
Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1310										
Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug										
Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.	8.
Credits		120	120		30		30		30	30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	91							
1. Hauptfach (inkl. Nebeninstrument)		53	61	90E	13	90E	15	90E	16	90E
2. Orchesterstudien		4	8	60G	2	60G	2	60G	2	60G
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G
4. Kammermusik		6	6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Orchester		6	6	180G	2	180G	2	180G	2	
6. Bachelorarbeit			6							6
Modul II Pädagogikfächer		11	3							
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2					
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4								
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3								
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1								
7. Berufsfeldorientierung		1	1				45G		1	
Modul III Praxisfächer		8								
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		5								
2. Bewegungslehre		2								
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		1								
Modul IV Theoriefächer		16	10							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G***		2	
2. Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
3. Hörschulung		4								
4. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2			
*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).										
Modul V Wahlkatalog**		12	16		4		4		4	4
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studioteknik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1/ Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										