

<b>KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)</b>									
<b>Studienverlaufsplan Grundstudium 1150</b>									
<b>Orchesterdirigieren</b>									
<b>Semester</b>		<b>1.-4.</b>		<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>		
<b>Credits</b>		<b>120</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Modul I Künstlerische Hauptfächer</b>		<b>76</b>							
1. Dirigieren Orchester		54	90E	14	90E	14	90E	13	90E
2. Orchesterproben		4				60G	2	60G	2
3. Partiturspiel / Korrepetition		4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G
4. Kammermusik / Alte Musik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		6			90G	2	90G	2	90G*
5. Klavier		8	60E	2	60E	2	60E	2	60E
6. Bachelorarbeit									
<b>Modul II Pädagogikfächer</b>		<b>5</b>							
1. Didaktik des Hauptfachs									
2. Hospitation		4				60G	2	60G	2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4. Elementare Musikpädagogik									
5. Instrumentalpädagogik									
6. Vermittlung / Konzertpädagogik									
7. Berufsfeldorientierung		1						45G	1
<b>Modul III Praxisfächer</b>		<b>11</b>							
1. Gesang / Orchesterinstrument		8	30E+30E	2	30E+30E	2	30E+30E	2	30E+30E
2. Bewegungslehre		2	45G	1	45G	1			
3. Mitwirkung Operschule									
4. Chor		1				1Projekt	1		
<b>Modul IV Theoriefächer</b>		<b>16</b>							
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
2. Seminar Neue Kompositionstechniken*		2						90G	2
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches									
* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.									
<b>Modul V Wahlkatalog**</b>		<b>12</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. Orchester	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	1/ Sem.								
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4								
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.									

<b>KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)</b>										
<b>Studienverlaufsplan Hauptstudium 1350</b>										
<b>Orchesterdirigieren</b>										
<b>Semester</b>		<b>1.-4.</b>	<b>5.-8.</b>		<b>5.</b>		<b>6.</b>		<b>7.</b>	<b>8.</b>
<b>Credits</b>		<b>120</b>	<b>120</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Modul I Künstlerische Hauptfächer</b>		<b>76</b>	<b>78</b>							
1. Dirigieren Orchester		54	56	90E	14	90E	14	90E	14	90E
2. Orchesterproben		4	4				60G	2	60G	2
3. Partiturspiel / Korrepetition		4	2	30E/30G	1	30E/30G	1			
4. Kammermusik / Alte Musik / Praxis Neue Musik		6	6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Klavier		8	4	60E	2	60E	2			
6. Bachelorarbeit			6							6
<b>Modul II Pädagogikfächer</b>		<b>5</b>	<b>7</b>							
1. Didaktik des Hauptfachs										
2. Hospitation		4	4				60G	2	60G	2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik										
6. Vermittlung / Konzertpädagogik			2				90G	2		
7. Berufsfeldorientierung		1	1						45G	1
<b>Modul III Praxisfächer</b>		<b>11</b>	<b>8</b>							
1. Orchesterinstrument		8	2	30E	1	30E	1			
2. Bewegungslehre		2								
3. Mitwirkung Operschule			6	60G	2	60G	2	60G	2	
4. Chor		1								
<b>Modul IV Theoriefächer</b>		<b>16</b>	<b>10</b>							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G***	2		
2. Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
3. Hörschulung		4								
4. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90G	2	90G	2			
*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).										
<b>Modul V Wahlkatalog**</b>		<b>12</b>	<b>17</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>	<b>5</b>
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studiotechnik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1/ Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										