

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)									
Studienverlaufsplan Grundstudium 1120									
Klavier, Gitarre									
Semester		1.-4.		1.	2.	3.	4.		
Credits		120		30	30	30	30		30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		70							
1. Hauptfach		62	90E	19	90E	14	90E	14	90E
2. Orchesterstudien									15
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		4			90G	2			90G*
5. Orchester									
6. Bachelorarbeit									
Modul II Pädagogikfächer		11							
1. Didaktik des Hauptfachs		2			90G	2			
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4					60G	2	60G
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre									
4. Elementare Musikpädagogik									
5. Instrumentalpädagogik		3				90G		3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1							90G
7. Berufsfeldorientierung		1							45G
Modul III Praxisfächer		7							
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3	30E	2	30E	1			
2. Bewegungslehre		2	45G	1					45G
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit									
4. Chor		2			1Projekt	1			1Projekt
Modul IV Theoriefächer		16							
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
2. Seminar Neue Kompositionstechniken*		2							90G
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2	
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches									
* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.									
Modul V Wahlkatalog**		16		3		5		6	2
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.								
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4								
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8								
5. Orchester	2 / Sem.								
6. Duo	1/ Projekt								
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.								
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8								
9. EMP	2 / Sem.								
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2								
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4								
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2								
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.								
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4								
15. Ensembleleitung	2 / Sem.								
16. Improvisation	1/ Projekt								
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4								
18. Chor	1/ Projekt								
19. Hörschulung	1/ Sem.								
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.								
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.								
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor								
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4								
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4								
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.								
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.								
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.									

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)										
Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1220										
Klavier, Gitarre										
Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.	8.
Credits		120	120		30		30		30	30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		70	52							
1. Hauptfach		62	42	90E	10	90E	10	90E	11	90E
2. Orchesterstudien										
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	1						30E/30G	1
4. Kammermusik		4	3	60G	1	60G	1	60G	1	
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit			6							6
Modul II Pädagogikfächer		11	23							
1. Didaktik des Hauptfachs		2	4	90 G	2	90 G	2			
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2	
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1			
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2	
5. Instrumentalpädagogik		3	3				90G		3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1						60G	1
7. Berufsfeldorientierung		1	1						45G	1
Modul III Praxisfächer		7	15							
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3	5	30E	1	30E	2	30E	2	
2. Bewegungslehre		2								
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2	60G
4. Chor		2								
Modul IV Theoriefächer		16	10							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G***	2	
Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
2. Hörschulung		4								
3. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2			
*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).										
Modul V Wahlkatalog**		16	20		3		4		5	8
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studiotchnik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1/ Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)										
Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1320										
Klavier, Gitarre										
Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.	8.
Credits		120	120		30		30		30	30
Modul I Künstlerische Hauptfächer		70	83							
1. Hauptfach		62	72	90E	18	90E	18	90E	18	90E
2. Orchesterstudien										
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	2			30E/30G	1	30E/30G	1	
4. Kammermusik		4	3			60G	2	60G	1	
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit			6							6
Modul II Pädagogikfächer		11	3							
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2					
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4								
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3								
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1								
7. Berufsfeldorientierung		1	1				45G		1	
Modul III Praxisfächer		7								
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3								
2. Bewegungslehre		2								
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		2								
Modul IV Theoriefächer		16	10							
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G***	2	
2. Seminar Neue Kompositionstechniken		2								
3. Hörschulung		4								
4. Musikwissenschaft		6	2			90G	2			
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2			
*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examenprogramme).										
Modul V Wahlkatalog**		16	24		6		5		7	6
1. Hauptfachvertiefung	2 / Sem.									
2. Probespieltraining	2 / Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2 / Sem., max. 8									
5. Orchester	2 / Sem.									
6. Duo	1/ Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2 / Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2 / Sem., max. 8									
9. EMP	2 / Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/ Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/ Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/ Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2 / Sem.									
14. Bewegungslehre	1/ Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2 / Sem.									
16. Improvisation	1/ Projekt									
17. Studioteknik	1/ Sem., max. 4									
18. Chor	1/ Projekt									
19. Hörschulung	1/ Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2 / Sem.									
21. Musikwissenschaft	2 / Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/ Sem., max. 4									
24. Italienisch	1/ Sem., max. 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2 / Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2 / Sem.									
** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.										