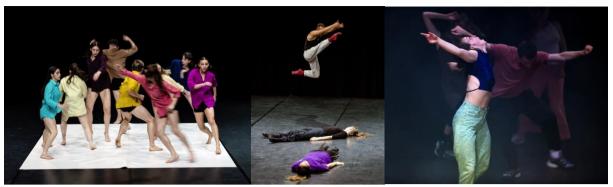
PRESSEINFORMATION, 13. Juni 2022





Fotos: Maciej Rusinek

tanzmarathon 2022

mit Studierenden des Studiengangs BAtanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK) mit Unterstützung der Hessischen Theaterakademie (HTA)

Premiere weitere Aufführungen jeweils drei Live Programme Donnerstag 30. Juni 2022 1. & 2. Juli 2022 1_ 19 Uhr

2_ 20.15 Uhr 3_ 21.30 Uhr

jeweils im Kleinen Saal der HfMDK Eschersheimer Landstr. 29-39, 60322 Frankfurt am Main

Bitte beachten:

Für alle drei Veranstaltungen gilt: Eintritt frei. Platzkartenreservierung empfohlen (1 Euro; freie Platzwahl): https://www.eventim-light.com/de/a/56965ae9e4b099568f8724eb/

<u>Einlass: 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Online-VVK: endet am Vortag der Veranstaltung um 13 Uhr.</u>
<u>Abendkasse: Plätze nach Kontingent verfügbar.</u>

<u>Für alle Veranstaltungen gelten die tagesaktuellen gesetzlichen Bestimmungen. Bitte informieren Sie sich auf</u> www.hfmdk-frankfurt.de

Nach dem *Wintertanzprojekt* im Gallus Theater im Februar und den *dances for a new era* im Frankfurt LAB im Mai, freuen wir uns sehr, dass auch das "grand finale" des Studiengangs BAtanz - der tanzmarathon 2022 - zum Abschluss des Studienjahres 2021/22 live im Kleinen Saal der HfMDK stattfinden kann.

Der tanzmarathon 2022 gibt Einblicke in ganz unterschiedliche choreographische Ansätze, Arbeitsweisen, Handschriften. Zu erleben sind Choreographien von Jean-Hugues Assohoto, Sade Mamedova und Dieter Heitkamp mit dem 1. Jahr BAtanz, Simon Mayer, Ivan Perez und Menghan Lou mit dem 2. Jahr, sowie Anton Valdbauers ADRIFT und Revisiting Concepts and Material from NNNN by William Forsythe von Cyril Baldy mit Studierenden des 3. Jahres, die auch eigene Arbeiten zeigen, die mit Studierenden der Cello Klasse von Prof. Jan Ickert zu Kompositionen von Gilead Mishory entstanden sowie Ballett Variationen und weitere studentische Eigenarbeiten.

Durch die Arbeit mit vielen verschiedenen Choreographinnen und Choreographen haben die Studierenden Gelegenheit, die zahlreichen Facetten ihrer künstlerischen Gestaltungsfähigkeit spielerisch auszuloten – dynamisch, präzise, achtsam, bestechend, forsch!