

DO 16. Juni 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Vortagsabend der Kammermusikklassen

Studierende der Klassen Prof. Angelika Merkle,
Prof. Tim Vogler & Prof. Hansjacob Staemmler

Lera Auerbach (*1973)

Klaviertrio Nr. 2, Triptych – This Mirror Has Three Faces (2012)

1. Prelude (Left Exterior Panel). Moderato libero
2. First Unfolding (Left Interior Panel). Allegro appassionato
3. Second Unfolding (Right Interior Panel). Libero
4. Tell'em What You See (Three Faces – Center Panel). Allegro assai
5. Folding – Postlude (Right Exterior Panel). Adagio nostalgico

Joaquín Turina (1882-1949)

Trio Nr. 2 in h-Moll, op. 76

1. Lento - Allegro molto moderato
2. Molto vivace
3. Lento - Andante mosso - Allegretto

Trio Hannari:

Rie Kibayashi, Klavier; **Hanna Ponkala-Nitsch**, Violine; **Larissa Nagel**, Violoncello

Igor Stravinsky (1882-1971)

L'Histoire du soldat, Suite für Klarinette, Violine und Klavier

Marche du Soldat
Le violon du Soldat
Petit concert
Tango - Valse - Rag
Danse du Diable

Carolin Grün, Violine; **Hanwen Liu**, Klarinette; **Xiaomeng Wang**, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur, KV 452

Largo - Allegro moderato
Larghetto
Allegretto

Alexander Smolyarov, Klavier; **Elif Sahin**, Oboe; **Nana Kusaka**, Klarinette

Philipp Matthes, Horn; **Ecenur Özer**, Fagott

Antonin Dvořák (1841-1905)

Streichquartett F-Dur, op. 96 (Amerikanisches) in der Fassung für Klarinettenquartett

1. Allegro ma non troppo
2. Lento
3. Molto vivace
4. Vivace, ma non troppo

Liv Klarinettenquartett:

Lucía Cristóbal Melgar, **Júlia Solà Cabrera**, **Laia Haro Catalan**, **Naama Caspo Goldstein**