

MI 15. Juni 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

## Die Geschichte des Madrigals

StudioChor der HfMDK Frankfurt

### Frankreich

Pierre Passereau: Il est bel est bon

**Anton Förster**

Claude Le Jeune: Revoici, venir du printemps

**Sonja Karl**

### Italien

Claudio Monteverdi: Sfogava con le stelle

**Sebastian Munsch**

Claudio Monteverdi: Lamento d'Arianna I / II

**Vincent Knüppe**

Orlando di Lasso: Matona, mia cara

**Charlotte Vitek**

### England

Thomas Morley: Now is the month of Maying

**Manuel Pschorn**

Thomas Tomkins: Too much I once lamented

**Christian Scheiwen**

John Farmer: Fair Phyllis

**Anna Kobinger**

John Wilbye: Draw on, sweet night

**Elisabeth Stoll**

Robert Jones: Farewell, dear love

**Sebastian Müller**

Orlando Gibbons: The silver swan

**Dominik Hambel**

### Deutschland

Hans Leo Hassler: Ach weh, das Leiden

**David Sixt**

Hans Leo Hassler: Mein Gmüth ist mir verwirret

**Hyejoung Choi**

Joseph Haydn: Die Harmonie in der Ehe

**Julian Mörth**

Es dirigieren und moderieren Studierende der  
Chorleitungsklasse von Prof. Florian Lohmann.

### StudioChor der HfMDK

**Lisbeth Amberger, Hannah Pommerening,**

**Elisabeth Stoll, Charlotte Vitek,** Sopran

**Hyejoung Choi, Sonja Karl, Anna Kobinger,**

**Evelyn Ruf,** Alt

**Dominik Hambel, Vincent Knüppe, Florian**

**Lohmann, Julian Mörth, Sebastian Munsch,**

Tenor

**Anton Förster, Sebastian Müller, Manuel**

**Pschorn, Christian Scheiwen, David-**

**Christian Sixt,** Bass