

FR 27. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Großer Saal

Klavierabend „La Ricordanza“

Benefizkonzert für die Ukraine mit Catherine Gordeladze

Carl Czerny (1791-1857)

„La Ricordanza“

Variationen über ein beliebtes Thema
von Pierre Rode (1774-1830), op. 33

Franz Liszt

Isoldes Liebestod, S. 447

nach Richard Wagners (1813-1883)
„Tristan und Isolde“

Franz Liszt (1811-1886)

Sechs polnische Lieder von Fr. Chopin,
S. 480

Bearbeitung für Klavier der 19 polnischen
Lieder von Frederic Chopins (1810-1849),
op. 74

1. Mädchens Wunsch (Zyczenie)
2. Frühling (Wiosna)
3. Das Ringlein (Pierścien)
4. Bacchanal (Hulanka)
5. Meine Freuden (Moja pieśczoćka)
6. Die Heimkehr (Narzęczony)

Frédéric Chopin (1810-1849)

Grande Valse Brillante Es-Dur, op.18

Franz Liszt

Faust-Walzer aus „Margarete“, S. 407

nach Charles Gounod (1818-1893),
Transkription: György Cziffra (1921-1994)

Carl Tausig (1841-1871)

Nachtfalter

aus: „Nouvelles soirées de Vienne, Valses-
Caprices d'après Johann Strauss (1825-1899)

**Gefördert von der Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien
im Rahmen von NEUSTART KULTUR**

PAUSE

