

DI 3. Mai 2022 / 19.30 Uhr / Kleiner Saal

## Vortragsabend des Instituts für Historische Interpretationspraxis

**Johann Heinrich Schmelzer** (um 1623-1680)

Sonatae Unarum Fidium

Sonata Secunda

**Dongju Seo**, Blockflöte

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Johann Jakob Froberger** (1616-1667)

Affligée et Tombeau sur la mort de

Monsieur Blancrocher

**Waka Abe**, Cembalo

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Sonata in g-Moll, BWV 1034

I. Adagio ma non tanto

II. Allegro

**Yelim Moon**, Blockflöte

**Flóra Fábri**, Cembalo

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764)

aus Pièces de clavecin, Suite No.3, D-Dur

L'Entretien des muses

aus Nouvelles suites de pièces de clavecin

L'Égyptienne

**Johann Sebastian Bach**

Suite Nr. 6, BWV 1012

Präludium

Allemande

Courante

Sarabande

Gavotte I+II

Gigue

**Anastasia Kobekina**, Violoncello Piccolo

**Johann N. Hummel** (1779-1837)

Sonate D-Dur, op 50

Allegro con brio

Andante

Rondo Pastorale

**Chen Shen**, Klappenflöte

**Wenzehan Liu**, Hammerklavier