

14. April

2022, DO ab 13.30 Uhr
Kleiner Saal

Oboen Marathon

Studierende der Klasse Prof. Fabian Menzel

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Sonate g-Moll, BWV 1030b

1. Andante
2. Siciliando

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Trio Es-Dur, KV 407

(Fassung für Oboe, Englischhorn und Klavier)

- Allegro
- Andante
- Rondo

HANS HUBER (1852-1921)

Romanze für Englischhorn und Klavier

ELLIOTT CARTER (1908-2012)

Inner Song

- ↳ **Wan Ning**
- ↳ **Maja Delzeith**, Englischhorn (Mozart)

RICHARD STRAUSS (1864-1949)

Oboenkonzert D-Dur

1. Allegro moderato

↳ **Adrian**

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)

Sonate e-Moll für Oboe und Basso Continuo

1. Largo
2. Allegro
3. Grave
4. Vivace

FAZIL SAY (*1970)

Sonate für Oboe solo "Mai 2020"

1. Allegro ma non troppo, appassionato
2. Adagietto
3. Allegro Assai, molto energico

ANTONINO PASCULLI (1842-1924)

Gran Concerto su temi dall'opera I vespri Siciliani di Verdi

↳ **Frederik**

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita g-Moll, BWV 1013

- Allemande
- Corrente
- Sarabande
- Bourrée Anglaise

↳ **Elif**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Oboe und Orchester C-Dur, KV 314

1. Allegro

↳ **Maria**

GEORG PHILIPP TELEMANN

9. Fantasie E-Dur für Querflöte ohne Bass

1. Affettuoso
2. Allegro
3. Grave
4. Vivace

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

3 Romanzen für Oboe und Klavier, op. 94

1. Nicht schnell
2. Einfach, innig
3. Nicht schnell

↳ **Marina**

BOHUSLAV MARTINU (1890-1959)

Konzert für Oboe

1. Moderato
2. Poco anfangen
3. Poco allegro

RICHARD STRAUSS

Oboenkonzert D-dur

- Allegro moderato
- Andante
- Finale - Vivace
- Allegro

↳ **Evelyn**

↳ **Ekaterine Kintsurashvili**, Klavier

↳ **Martin Schmalz**, Klavier