



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul Schwerpunkt Hauptfach (instrumental)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 17
		8	SP	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	1,0		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	1,0		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	1,0		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	1,25		
B.1. Rhythmik	1,0		
B.2. Rhythmik	1,0		
C.1. Improvisations-Ensemble	1,0		
C.2. Improvisations-Ensemble	1,0		

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP – 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP – 2. Teilprüfung prima vista				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul Schwerpunkt Hauptfach (vokal)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 17
		8	SP	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach PM 5	1,0		
A.2. Künstlerisches Hauptfach PM 6	1,0		
A.3. Künstlerisches Hauptfach PM 7	1,0		
A.4. Künstlerisches Hauptfach PM 8	1,25		
B.1. Rhythmik	1,0		
B.2. Rhythmik	1,0		
C.1. Improvisations-Ensemble	1,0		
C.2. Improvisations-Ensemble	1,0		

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP – 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP – 2. Teilprüfung	Prüfung prima vista			
	Prüfung Stimmkunde			

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (vokales Hauptfach) Splitting Populäre Musik und klassisch		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 17
		8	SP	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 Populäre Musik	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 Populäre Musik	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 Populäre Musik	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 Populäre Musik	0,75		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 5 - klassisch	0,5		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 6 - klassisch	0,5		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 7 - klassisch	0,5		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 8 - klassisch	0,5		

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- B.4.: FP - 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- B.4.: FP - 2. Teilprüfung	Prüfung prima vista			
	Prüfung Stimmkunde			

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Stimme und Kommunikation 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 15
		9a	SP	FD-Anteil 2

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Gesang PM 5	1,0		
A.2. Gesang PM 6	1,0		
A.3. Gesang PM 7	1,0		
B.1. Korrepetition PM	0,75		
C.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		
D.1. Sprecherziehung 3	0,75		
D.2. Sprecherziehung 4	0,75		
D.3. Sprecherziehung 5	0,75		
E.1. Szenische Darstellung 1	2,0		
E.2. Szenische Darstellung 2	2,0		

Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.3.: FP - 1. Teilprüfung Gesang				
Zu D.1.- D.3.: FP - 2. Teilprüfung Sprecherziehung				
Zu A.1.- A.3.: FP - 3. Teilprüfung Stimmkunde				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 14
		10a	SP	FD-Anteil 6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 5	0,50		
A.2. Instrumentales Nebenfach oder Klavier PM 6	0,50		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		
C.1. Arrangieren 3	0,25		
C.2. Arrangieren 4	0,25		
C.3. Arrangieren 5	0,25		
D.1. Ensemblearbeit 1 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
D.2. Ensemblearbeit 2 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
D.3. Ensemblearbeit 3 <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
E.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		
E.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		
E.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 14
		10a	SP	FD-Anteil 6

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu B.1.:				
Zu B.1.:				
Zu B.2.:				
Zu B.3.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				
Zu E.2.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP - 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.-B.2.: FP - 2. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu C.1.-C.3.: FP - 3. Teilprüfung Arrangieren				
Zu D.1.-D.3.: FP - 4. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu E.1.-E.3.: FP - 5. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 16
		10b	SP	FD-Anteil 6

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		
B.1. Klavier 5	0,50		
B.2. Klavier 6	0,50		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		
C.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		
D.1. Arrangieren 1	0,25		
D.2. Arrangieren 2	0,25		
D.3. Arrangieren 3	0,25		
E.1. Ensemblearbeit 1	2,0		

(Titel der Veranstaltung)			
E.2. Ensemblearbeit 2	2,0		

(Titel der Veranstaltung)			
E.3. Ensemblearbeit 3	2,0		

(Titel der Veranstaltung)			
F.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		
F.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		
F.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik			
Schulpraktisches Instrumentalspiel 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul (bei vokalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	16
		10b	SP	FD-Anteil	6

Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu C.1.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				
Zu D.1.:				
Zu D.2.:				
Zu D.3.:				
Zu F.2.:				

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.2.: FP – 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.–B.2.: FP – 2. Teilprüfung Klavier				
Zu C.1.–C.3.: FP – 3. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu D.1.–D.3.: FP – 4. Teilprüfung Arrangieren				
Zu E.1.–E.3.: FP – 5. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu F.1.–F.3.: FP – 6. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

***Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**
A = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt
T = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 15
		11	SP	FD-Anteil 4

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Chor-/Orchesterübungen 4	2		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 5	2		
B.1. Chorleitung 4	0,75		
B.2. Chorleitung 5	0,75		
B.3. Chorleitung 6 *	0,75		
B.4. Workshop Pop-/Jazz-Chorleitung	1		
C.1. Chorpraktikum 3	1		
C.2. Chorpraktikum 4	1		
D.1. Orchesterleitung 3	0,75		
D.2. Orchesterleitung 4	0,75		
D.3. Orchesterleitung 5	0,75		
D.4. Workshop Orchesterleitungspraktikum	1		
E.1. Dirigieren 1	0,75		
E.2. Dirigieren 2	0,75		
E.3. Dirigieren 3	0,75		

**Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.*

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Chor- und Orchesterleitung 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 15
		11	SP	FD-Anteil 4

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1. - B.3.: FP – Teilprüfung Chorleitung				
Zu D.1 .- D.3.: FP – Teilprüfung Orchesterleitung				
Zu B.1. - B.3. oder D.1 -D.3. Teilprüfung Klausurstück				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul	Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP	14
	12	SP	FD-Anteil	0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft	2		
B. Seminar Historische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
C. Seminar Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
D. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
E. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft _____ (Titel der Veranstaltung)	2		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikwissenschaft 2 Populäre Musik (PM) Schwerpunktmodul		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 14
		12	SP	FD-Anteil 0

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.: Teilprüfung: mündliche Prüfung				
Zu B.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu C.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu D.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu E.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				

**) In zwei der Veranstaltungen B., C., D. und E. sind Referate mit schriftlicher Ausarbeitung, in den beiden anderen Hausarbeiten anzufertigen.*

Bitte Zutreffendes unterstreichen!

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik
SP = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikalische Analyse 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM) Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 17
		13	SP	FD-Anteil 0

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75		
A.2. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75		
A.3. Songwriting bzw. Jazzkomposition	0,75		
B.1. Musiktheorie – Populäre Musik	2		
B.2. Musiktheorie – Musik des 20./21. Jh.	2		
B.3. Musiktheorie – Ernste Musik von 1945	2		
C.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		
D.1. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		
D.2. Hörschulung: Weiterführende Hörübungen (PM)	1		

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Musikalische Analyse 2 Schwerpunktmodul Populäre Musik (PM) Schwerpunkt Songwriting bzw. Jazzkomposition		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP 17
		13	SP	FD-Anteil 0

Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.4.: FP – 1. Teilprüfung Songwriting oder Jazzkomposition				
Zu A.1.–A.4.: FP – 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1.–A.4.: FP – 3. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu C.1.: FP – 4. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
Modulabschlussnote (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden