



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> Schwerpunkt klassisches Hauptfach instrumental		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>8</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5	1,5 *		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6	1,5 *		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7	1,5 *		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8	2,0 *		

\*(Schlagzeug: 1 à 1,5, 3 à 1,75 SWS)

### Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung Künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP - 2. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/ r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> Schwerpunkt klassisches Hauptfach vokal		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>8</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5	1,0		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6	1,0		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7	1,0		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8	1,0		
B.1. Korrepetition 1	0,5		
B.2. Korrepetition 2	0,5		
B.3. Korrepetition 3	0,5		
B.4. Korrepetition 4	0,5		

### Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag				
Zu A.1.- A.4.: FP - 2. Teilprüfung	Klausurstück und prima vista			
	mündliche Prüfung über ein stimmkundliches Thema			

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Künstlerische Ausbildung 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> Splitting klassisch – Populäre Musik instrumental (außer Schlagzeug)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>8</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 klassisch	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 klassisch	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 klassisch	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 klassisch	1,0		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 1 Populäre Musik	0,75		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 2 Populäre Musik	0,75		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 3 Populäre Musik	0,75		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 4 Populäre Musik	1,0		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag klassisch				
Zu B.1.- B.4.: FP - 2. Teilprüfung künstlerischer Vortrag Populäre Musik				
Zu A.1.- B.4.: FP - 3. Teilprüfung Klausurstück und prima vista				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
Künstlerische Ausbildung 2 Schwerpunktmodul Splitting klassisch – Populäre Musik vokal		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>8</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Künstlerisches Hauptfach 5 klassisch	0,75		
A.2. Künstlerisches Hauptfach 6 klassisch	0,75		
A.3. Künstlerisches Hauptfach 7 klassisch	0,75		
A.4. Künstlerisches Hauptfach 8 klassisch	0,75		
B.1. Künstlerisches Hauptfach 1 Populäre Musik	0,75		
B.2. Künstlerisches Hauptfach 2 Populäre Musik	0,75		
B.3. Künstlerisches Hauptfach 3 Populäre Musik	0,75		
B.4. Künstlerisches Hauptfach 4 Populäre Musik	0,75		

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.4.: FP - 1. Teilprüfung künstlerischer Vortrag klassisch				
Zu B.1.- B.4.: FP - 2. Teilprüfung künstlerischer Vortrag Populäre Musik				
Zu A.1.- B.4.: FP - 3. Teilprüfung	Klausurstück und prima vista			
	Mündl. Prüfung über stimmkundliches Thema			

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Stimme und Kommunikation 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <small>(bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)</small>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP
		<b>9a</b>	<b>SP</b>	<b>15</b>
				<b>2</b>

LV-Titel und -form <small>(gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)</small>	SWS	WS/SoSe <small>Bsp. WS 18/19</small>	LV-Leitung <small>(Name, Datum, Unterschrift)</small>
A.1. Gesang 5	1,0		
A.2. Gesang 6	1,0		
A.3. Gesang 7	1,0		
B.1. Praxis der Stimmbildung Pop/Jazz	0,5		
C.1. Korrepetition	0,75		
D.1. Sprecherziehung 3	0,75		
D.2. Sprecherziehung 4	0,75		
D.3. Sprecherziehung 5	0,75		
E.1. Szenische Darstellung 1	2,0		
E.2. Szenische Darstellung 2	2,0		

### Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.- A.3.: FP - 1. Teilprüfung Gesang				
Zu D.1.- D.3.: FP - 2. Teilprüfung Sprecherziehung				
Zu A.1.- A.3.: FP - 3. Teilprüfung Stimmkunde				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> <small>(die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)</small>				

(Stempel Prüfungsamt)

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>14</b>
		<b>10a</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>6</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		
B.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		
B.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		
B.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		
C.1. Arrangieren 3	0,25		
C.2. Arrangieren 4	0,25		
C.3. Arrangieren 5	0,25		
D.1. Ensemblearbeit 1	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
D.2. Ensemblearbeit 2	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
D.3. Ensemblearbeit 3	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
E.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		
E.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		
E.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei instrumentalem künstlerischem Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>14</b>
		<b>10a</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>6</b>

### Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu B.1.:				
Zu B.1.:				
Zu B.2.:				
Zu B.3.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				
Zu E.2.:				

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.-A.2.: FP - 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.-B.2.: FP - 2. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu C.1.-C.3.: FP - 3. Teilprüfung Arrangieren				
Zu D.1.-D.3.: FP - 4. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu E.1.-E.3.: FP - 5. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

**\*Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**  
**A** = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt  
**T** = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei vokalem künstlerischen Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>16</b>
		<b>10b</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>6</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Instrumentales Nebenfach 5	0,50		
A.2. Instrumentales Nebenfach 6	0,50		
B.1. Klavier 5	0,50		
B.2. Klavier 6	0,50		
C.1. Improvisierte Liedbegleitung 4	0,75		
C.2. Improvisierte Liedbegleitung 5	0,75		
C.3. Improvisierte Liedbegleitung 6	0,75		
D.1. Arrangieren 3	0,25		
D.2. Arrangieren 4	0,25		
D.3. Arrangieren 5	0,25		
E.1. Ensemblearbeit 1	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
E.2. Ensemblearbeit 2	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
E.3. Ensemblearbeit 3	2,0		
_____			
(Titel der Veranstaltung)			
F.1. Improvisation 1 oder Musiksoftware 1	0,5		
F.2. Improvisation 2 oder Musiksoftware 2	0,5		
F.3. Improvisation 3 oder Musiksoftware 3	0,5		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden





Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> (bei vokalem künstlerischen Hauptfach)		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>16</b>
		<b>10b</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>6</b>

### Teilnahmenachweise

	Art*	Titel (Lied, Song, Stück, Projekt etc.)	Datum	LV-Leitung Unterschrift, Datum
Zu C.1.:				
Zu C.1.:				
Zu C.2.:				
Zu C.3.:				
Zu D.1.:				
Zu D.2.:				
Zu D.3.:				
Zu F.2.:				

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.2.: FP – 1. Teilprüfung Instrumentales Nebenfach				
Zu B.1.–B.2.: FP – 2. Teilprüfung Klavier				
Zu C.1.–C.3.: FP – 3. Teilprüfung Improvisierte Liedbegleitung				
Zu D.1.–D.3.: FP – 4. Teilprüfung Arrangieren				
Zu E.1.–E.3.: FP – 5. Teilprüfung Ensemblearbeit				
Zu F.1.–F.3.: FP – 6. Teilprüfung Improvisation oder Musiksoftware				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

**\*Bitte verwenden Sie, falls zutreffend, folgende Abkürzungen:**  
**A** = Arrangement, **LS** = Leadsheet, **LStd** = Liederstunde, **P** = Projekt  
**T** = Transkription, **V** = Vortragsabend

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

---



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>15</b>
		<b>11</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>4</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Chor-/Orchesterübungen 4	2		
A.2. Chor-/Orchesterübungen 5	2		
B.1. Chorleitung 4	0,75		
B.2. Chorleitung 5	0,75		
B.3. Chorleitung 6 *	0,75		
B.4. Workshop Pop-/Jazz-Chorleitung	1		
C.1. Chorpraktikum 3	1		
C.2. Chorpraktikum 4	1		
D.1. Orchesterleitung 3	0,75		
D.2. Orchesterleitung 4	0,75		
D.3. Orchesterleitung 5	0,75		
D.4. Workshop Orchesterleitungspraktikum	1		
E.1. Dirigieren 1	0,75		
E.2. Dirigieren 2	0,75		
E.3. Dirigieren 3	0,75		

*\*Wahl zwischen Chorleitung und Pop-/Jazzchorleitung.*

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Chor- und Orchesterleitung 2 Schwerpunktmodul</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>15</b>
		<b>11</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>4</b>

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu B.1. - B.3.: FP – Teilprüfung Chorleitung				
Zu D.1. - D.3.: FP – Teilprüfung Orchesterleitung				
Zu B.1. - B.3. oder D.1 -D.3. Teilprüfung Klausurstück				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

---



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikwissenschaft 2 Schwerpunktmodul</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>14</b>
		<b>12</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A. Vorlesung Historische Musikwissenschaft	2		
B. Seminar Historische Musikwissenschaft  _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
C. Seminar Systematische Musikwissenschaft  _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
D. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft  _____ (Titel der Veranstaltung)	2		
E. Seminar Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft  _____ (Titel der Veranstaltung)	2		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
 SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikwissenschaft 2 Schwerpunktmodul</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>14</b>
		<b>12</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

### Modulprüfung

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.: Teilprüfung: mündliche Prüfung				
Zu B.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu C.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu D.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				
Zu E.: Teilprüfung: Referat mit schriftlicher Ausarbeitung oder Hausarbeit *				

\* Für zwei Prüfungen sind Referate mit schriftlicher Ausarbeitung und für die anderen beiden Prüfungen Hausarbeiten erforderlich

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Schwerpunkt Hörschulung</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
B.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1,0		
C.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1,0		
C.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1,0		
D.1. Höranalyse 1	0,75		
D.2. Höranalyse 2	0,75		
D.3. Höranalyse 3	0,75		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Schwerpunkt Hörschulung</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.3.: FP – 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1.–A.3.: FP – 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu B.1.: FP – 3. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich, Mappe				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

---



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Schwerpunkt Komposition</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
B.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1,0		
C.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1,0		
C.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1,0		
D.1. Komposition	0,75		
D.2. Komposition	0,75		
D.3. Komposition	0,75		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden





Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 2</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Schwerpunkt Komposition</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.3.: FP – 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1.–A.3.: FP – 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu B.1.: FP – 3. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				
Zu D.1.–D.3.: FP – 4. Teilprüfung Komposition kommentierte Mappe				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

**LV** = Lehrveranstaltung, **LN** = Leistungsnachweis, **NP** = Notenpunkte, **PF** = Pflichtmodul, **CP** = Creditpoints, **FD** = Fachdidaktik  
**SP** = Schwerpunktmodul, **TN** = Teilnahmenachweis, **FP** = Fachpraktische Prüfung, **SWS** = Semesterwochenstunden

Matrikelnummer

Name, Vorname

---



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 13</b> <b>Schwerpunktmodul</b> <b>Schwerpunkt Musiktheorie</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>

LV-Titel und -form (gem. Modulbeschreibung und Ankündigung)	SWS	WS/SoSe Bsp. WS 18/19	LV-Leitung (Name, Datum, Unterschrift)
A.1. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.2. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.3. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
A.4. Musiktheorie: Seminar oder Vorlesung <hr style="width: 80%; margin-left: 0;"/> (Titel der Veranstaltung)	2,0		
B.1. Musiktheorie	0,75		
B.2. Musiktheorie	0,75		
C.1. Hörschulung: Hörtraining 4	1		
D.1. Hörschulung: Hörseminar 1	1		
D.2. Hörschulung: Hörseminar 2	1		

**Abkürzungen und Erläuterungen:**

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden



Matrikelnummer

Name, Vorname

---

## Studien- und Prüfungsnachweis in modularisierten Lehramtsstudiengängen

Lehramt	L3	Studienanteil Musik		
<b>Musikalische Analyse 13</b>		Modul Nr.	PF/SP	Modul-CP <b>17</b>
<b>Schwerpunktmodul</b>		<b>13</b>	<b>SP</b>	FD-Anteil <b>0</b>
<b>Schwerpunkt Musiktheorie</b>				

### Modulprüfung oder Modulteilprüfungen

Leistung	Note	NP	Datum	Prüfer/in
Zu A.1.–A.4.: FP – 1. Teilprüfung Musiktheorie schriftlich/mündlich				
Zu A.1.–A.4.: FP – 2. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu A.1.–A.4.: FP – 3. Teilprüfung Musiktheorie schriftliche Hausarbeit				
Zu C.1.: FP – 4. Teilprüfung Hörschulung schriftlich/mündlich				

	Note	NP	Datum	Modulverantwortliche/r (Unterschrift)
<b>Modulabschlussnote</b> (die Gewichtungen der Modulteilprüfungen werden in den Modulbeschreibungen erläutert)				

(Stempel Prüfungsamt)

#### Abkürzungen und Erläuterungen:

LV = Lehrveranstaltung, LN = Leistungsnachweis, NP = Notenpunkte, PF = Pflichtmodul, CP = Creditpoints, FD = Fachdidaktik  
SP = Schwerpunktmodul, TN = Teilnahmenachweis, FP = Fachpraktische Prüfung, SWS = Semesterwochenstunden