



Newsletter Nr. 40

Wintersemester 2018/19

IN DIESER AUSGABE

1. Termine und Fristen

- 1.1. Prüfungstermine
- 1.2. dQSL-Fristen im FB 2
- 1.3. Allgemeine (Gremien-)Termine
- 1.4. Nutzung des Projektkalenders

2. Personalia

3. Formalitäten und Organisation

- 3.1. Neue Studien- und Prüfungsordnungen L2 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5
- 3.2. Korrepetition für Lehramtsstudierende
- 3.3. Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“
- 3.4. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche
- 3.5. Instrumente für L1–Studierende
- 3.6. Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“
- 3.7. Piano-Lab

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik im Rahmen des HfMDK KOMPAKT

5. Kulturförderung als Staatsziel für Hessen - Abstimmung nicht vergessen!

1. Termine und Fristen

1.1 Prüfungstermine

Anmeldungen für Modulprüfungen im Wintersemester 2018/19 in den Studiengängen L1, L2/L5 und L3 müssen bis zum **31.10.2018** im Prüfungsamt eingehen.

Bitte melden Sie sich persönlich im Prüfungsamt der HfMDK bei Sabine Rosenberger oder Charlotte Köhler (Raum C 107). Dort teilen Sie mit, welche Prüfungen Sie am Ende des Semesters ablegen möchten. Die Anmeldeformulare erhalten Sie während der

Sprechzeiten:

Montag, Mittwoch, Freitag: 09.00 bis 12.00 Uhr;

Dienstag, Donnerstag: 13.00 bis 15.30 Uhr

im Prüfungsamt oder auf Anfrage per E-Mail unter:

sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de oder

charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de

1.2 dQSL-Fristen im FB 2

Über die „Mittel zur Verbesserung der Qualität der Studienbedingungen und der Lehre“, kurz dQSL-Mittel, werden im FB 2 interessante Projekte und Veranstaltungen gefördert.

Hauptamtlich Lehrende und Studierende können zu den Fristen (20. Januar und 30. Juni) entsprechende Anträge über das Dekanatsbüro des FB 2 einreichen (Lehrbeauftragte können über einen hauptamtlich Lehrenden einen Antrag einreichen).

Aktuelle Förderprojekte sind u.a. „Musik für Stummfilme“, „Korrepetition für Lehramtsstudierende“, „Klavierimprovisation“, „Jazzvermittlung und Improvisation in der Schule“ sowie etliche Tutorien oder weitere Hilfskraftverträge. Ihre Fragen rund um das Antragsverfahren beantwortet Ihnen gerne das Dekanatsbüro des Fachbereichs 2.

1.3 Allgemeine (Gremien-)Termine

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2, Seminarraum 2, Leimenrode

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| • Mittwoch | 14.11.2018 | 18.15 Uhr |
| • Freitag | 07.12.2018 | 09.15 Uhr |
| • Mittwoch | 16.01.2019 | 18.15 Uhr |

Senatssitzungen, jeweils montags, 10 Uhr, i.d.R. in Raum A 207

- 29.10.2018
- 26.11.2018
- 17.12.2018
- 28.01.2019

Infotage zum Studium Lehramt Musik

- Samstag, den 17.11.2018, von 10 bis 15 Uhr, Anmeldeschluss: Donnerstag, 01.11.2018

Fachbereichstag des Fachbereichs 2

- Samstag, 03.11.2018, von 9 bis 16 Uhr, Raum A 208

1.4 Nutzung des Projektkalenders

Auf der [Homepage des Fachbereich 2](#) steht den Lehrenden und Studierenden der HfMDK ein [Projektkalender](#) zur Verfügung.

Was wird eingetragen?

Exkursionen, Blockseminare und Veranstaltungen jeglicher Art, die nicht wöchentlich regelmäßig stattfinden.

Was hat das für einen Nutzen?

Einen guten Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und vor allem – und das ist besonders wichtig – um Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst schon in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und kommende Veranstaltungen auch besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Alle Lehrenden werden gebeten, Termine so früh wie möglich mit [diesem Formular](#) per Mail an Frau Jessica Lepschy (jessica.lepschy@hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

Ab dem 16.11.2018 wenden Sie sich bitte an das Dekanatsbüro des FB 2.

2. Personalia

Im Fachbereich zwei begrüßen wir als neue wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich der Musikpädagogik Frau **Julia Wilke**. Darüber hinaus freuen wir uns im aktuellen Wintersemester 2018/19 über unseren neuen Lehrbeauftragten Herrn **Lars Seniuk**, der die Bigbandleitung übernimmt. Weiterhin werden Herr **Prof. Tobias Usbeck** und Frau **PD Dr. Barbara Alge** im Bereich Musikpädagogik einen Lehrauftrag wahrnehmen, Herr **Dominik Schneider** einen Lehrauftrag für Violine und Frau **Christine Frey** einen Lehrauftrag für das Fach Querflöte.

Wir verabschieden uns hingegen von Frau **Cornelia Hilka** (Assistentin für Lehr- und Prüfungsangelegenheiten), die im Dekanatsbüro des FB 2 tätig war. Darüber hinaus verabschieden wir uns von folgenden Lehrbeauftragten: Frau **Evelyn Wentz** (Klavier), Frau **Caro Mendelski** (Sprecherziehung) und Herrn **Gerhard Miesen** (Violine).

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

3. Formalitäten und Organisation

3.1 Neue Studien- und Prüfungsordnungen L2 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5

Neue Studien- und Prüfungsordnungen im Lehramtsstudiengang L2 (Haupt- und Realschule) und veränderte Eignungsprüfungen für Musik in den Lehramtsstudiengängen L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule)

Mit dem Sommersemester 2019 werden im Lehramtsstudiengang L2 (Haupt- und Realschule) *neue fachspezifische Studien- und Prüfungsordnungen für Musik* in Kraft treten. Alle, die in diesem Studiengang am 1. April 2019 ihr Studium beginnen, studieren dann nach dieser neuen Ordnung. Diese wird demnächst auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten für den genannten Studiengang veröffentlicht.

Mit der neuen Ordnung sind erhebliche Veränderungen in den Studienplänen und in der Prüfungsgestaltung verbunden. Z.B. wird es deutlich mehr Wahlmöglichkeiten zwischen unterschiedlichen Fächern geben als bisher, das Musizieren mit Gruppen unterschiedlicher Stilstiken und Zusammensetzungen erhält höheren Stellenwert und wird systematisch aufgebaut, das bisher fehlende Fach Musiktheorie wird, wenn auch mit geringer Stundenzahl, wieder eingeführt, ...

Deshalb werden alle Lehrenden, die Studierende aus den Fächern L2 unterrichten, gebeten, die neuen Studien- und Prüfungsordnungen für Musik zu lesen und auf Veränderungen zu prüfen.

Zugleich wird die *Eignungsprüfung* für Bewerber der beiden Studiengänge L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule) erheblich verändert:

- Es werden mehr Erstfächer als bisher zugelassen. Hier die vollständige Liste zugelassener Erstfächer:
Klavier, Orgel, Keyboards, Gitarre, E-Gitarre, Akkordeon, Gesang, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Klassisches Schlagzeug, Drumset, Percussion, Mallets, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Bass, Improvisierte Liedbegleitung (auf einem der Instrumente Klavier, Gitarre oder Akkordeon).
- Die Bedingungen und Anforderungen werden zum Teil erheblich verändert, z.B.:
 - Harmonieinstrument in Zukunft mit einfachem Liedbegleitenspiel und dem Spielen elementarer Begleitformeln
 - Gesang in Zukunft mit Sprechen
 - Hörfähigkeit in Zukunft mit optionalem Einstufungstest

- z.T. instrumentenspezifische Bedingungen für die Eignungsprüfungen einzelner Erstfach-Instrumente
- und anderes mehr

Diese Veränderungen werden in Kürze ebenfalls auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten der genannten Studiengänge veröffentlicht. Alle Lehrenden, die bei der kommenden Eignungsprüfung Ende Januar / Anfang Februar 2019 als Prüfer*innen für L2 und L5 eingesetzt werden oder die schon am 17.11.2018 als Instrumental- oder Gesangslehrkräfte am Studieninformationstag für Schüler*innen teilnehmen, werden gebeten, sich frühzeitig mit den veränderten Bedingungen vertraut zu machen.

3.2 Korrepetition für Lehramtsstudierende



WISST IHR NOCH...

Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides, und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlusssemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommilitonen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Kontakt

Jessica Lepschy, Leimenrode 29, 2. OG, Zimmer 201

Telefon: 069 154 007-315 - jessica.lepschy@hfmdk-frankfurt.de

ab dem 16.11.2018 wenden Sie sich bitte direkt an das Dekanatsbüro des FB 2

3.3 Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“

Auf unserer Homepageseite „[AKTUELLES](#)“ stehen Ihnen umfangreiche Informationen zur Verfügung. Unter anderem zu den folgenden Themen:

- **Instrumenten- und Equipmentverleih** des FB 2, hierzu finden Sie Ansprechpartner sowie die angebotenen Instrumente und technischen Geräte
- **Sprechstundenzeiten** einzelner Personen
- **Computerraum** mit dem Notationsprogramm „Sibelius“
- aktuelle **Termine**
- **Projektkalender** des FB 2, für einen schnellen Überblick der Blockseminare
- **Who's Who**, für ein erstes „Kennenlernen“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen

Diese Seite wird laufend aktualisiert, sodass Sie hier immer die neusten Informationen erhalten können.

3.4 Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet derzeit in Vertretung durch Frau **Prof. Stefanie Köhler** statt. Sie bietet Ihnen als Studierenden aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung Ihrer Schwierigkeiten – bezogen auf Fragen der individuellen Studien- und Berufsplanung sowie auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten nach persönlicher Vereinbarung oder schriftlich unter: stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de

3.5 Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung: u.a. Stabspiele in unterschiedlichen Lagen, Cajones und Djemben. Diese können ohne Aufwand entliehen werden.

Sollten Sie weitere Fragen haben oder sich über das Prozedere des Verleihs informieren wollen, wenden Sie sich bitte an Frau Voigt (Tel.: 069-154007-258) im Dekanatsbüro des FB 2 (Leimenrode 29, Raum-Nr. 201, 2. Stock)

3.6 Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“

In der Leimenrode haben Studierende die Möglichkeit den Computerraum (Raum 115, 1.OG) zu nutzen. Es stehen Computer mit MIDI-Keyboards und fünf Arbeitsplätze mit dem Notationsprogramm „Sibelius“ zur Verfügung. Die Schlüsselausgabe für diesen Raum erfolgt gegen Aushändigung des Studierendenausweises im Dekanatsbüro des FB 2. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten (i.d.R. montags–donnerstags von 8 bis 16 Uhr und freitags von 8 bis 14 Uhr).

Tutor Richard Steinert steht **mittwochs von 10 bis 12 Uhr** für Sie als Ansprechpartner bei technischen Fragen zur Verfügung, Computerraum, Raum 115, Leimenrode, 1. Obergeschoss.

Bei Fragen an den Tutor: steinert.richard@gmx.de

3.7 Piano-Lab

In Raum A 211 befindet sich ein Piano-Lab mit 6 E-Pianos. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Außerhalb der Unterrichtszeiten können die E-Pianos im Piano-Lab für Studierende der Improvisierten Liedbegleitung zum Üben genutzt werden (Schlüsselausgabe per Übe-Genehmigung über die Pforte).

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik im Rahmen des HfMDK KOMPAKT

Der Infotag am 6. Mai 2018 fand diesmal im Rahmen des „HfMDK-Kompakt“-Tages statt.

Wie auch in den vergangenen Jahren haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer in angenehmer Atmosphäre viele Informationen zur Musikpädagogik, Musiktheorie und Hörschulung erhalten. Als etwas ganz Besonderes wurde wieder die Möglichkeit zum individuellen Vorspiel wahrgenommen. Zitat einer Studentin, die bereits an einer anderen Hochschule studiert und über einen Wechsel nachdenkt: „Bislang bin ich nirgends so freundlich und aufmerksam empfangen worden wie hier.“

Dass parallel zum Infotag auch „HfMDK-Kompakt“ zum Kennenlernen der Hochschule eingeladen hatte, davon profitierten auch einige der Teilnehmer*innen des Infotages, die die Gelegenheit nutzten, um weitere Veranstaltungen zu besuchen.

Der nächste Infotag findet am 17. November 2018 von 10 bis 15 Uhr statt. Anmeldefrist: 01.11.2018

Studierenden-Ensembles, die am Beginn des Infotags die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler musikalisch begrüßen möchten, können sich gerne im Dekanatsbüro des FB 2 melden.

5. Kulturförderung als Staatsziel für Hessen - Abstimmung nicht vergessen!

Am 28. Oktober 2018 wird nicht nur der Landtag in Hessen neu gewählt, sondern auch über 15 Vorschläge zur Veränderung der Hessischen Landesverfassung abgestimmt. Besonders wichtig für alle Kulturschaffenden und kulturell Interessierten:

Kulturförderung kann Staatsziel für Hessen werden (wie es Sportförderung schon lange ist), wenn am 28.10.2018 dafür genügend Stimmen abgegeben werden!

Das Land Hessen informiert über die Ziele im Einzelnen wie folgt (Zitat):

- Kulturförderung als Staatsziel verankern
- Hessische Kultur in all ihren Facetten stärken
- Erhaltung von Kulturgütern
- Wahrung der Unabhängigkeit der Kulturträger

Ein Staatsziel setzt Richtlinien für politisches Handeln und nimmt einen erhöhten Stellenwert in unserem Rechtssystem ein. Da Hessen reich an kulturellem Erbe ist, verdient dieses Erbe einen besonderen rechtlichen Schutz. Die Bedeutung für die einzelnen Bürgerinnen und Bürger ist groß, denn Kultur stiftet gesellschaftliche Identität. Mit der Einführung eines Staatsziels zum Schutz und zur Förderung der Kultur verpflichtet sich das Land Hessen noch stärker dem Schutz des kulturellen Erbes und der Förderung seiner kulturellen Institutionen und Veranstaltungen.

Der Vorschlag für einen neuen Artikel 26e in der Hessischen Landesverfassung lautet:

„Die Kultur genießt den Schutz und die Förderung des Staates, der Gemeinden und Gemeindeverbände.“

Wir möchten alle Studierenden und Lehrenden auf diese, für die Kulturförderung wichtige, Abstimmung hinweisen und anregen, für diese Verfassungsänderung zu stimmen.

Hinweis: (Block- & Sonder-)Veranstaltungen

Im aktuellen Vorlesungsverzeichnis zum Wintersemester 2018/19 finden Sie interessante (Block- und Sonder-)Veranstaltungen. Weitere Informationen, u.a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf unserer [Homepage](#).

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Jessica Lepschy, Dekanatsbüro FB 2 (LR 201)

Veröffentlicht am **Donnerstag, 11.10.2018**

www.hfmdk-frankfurt.info