****

**FÖRDERANTRAG**

an die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main e.V.

Bitte schreiben Sie in das Formular, die Textkästen können Sie vergrößern.
Schicken Sie das ausgefüllte Formular an laila.weigand@hfmdk-frankfurt.de, Tel 069-154007210.

|  |  |
| --- | --- |
| Antragsteller/in: |  |
| Projektverantwortliche/r:  |  |
| Fachbereich/Ausbildungsbereich: |  |
| Name des Projekts: |  |
| Zeitraum der Realisation: |  |
| Gewünschte Fördersumme: |  |
| Finanzplan  | Als Anlage mitzuschicken |
| Wurden weitere Fördermittel beantragt?  | Wenn ja, wo und in welcher Höhe? |
| Befürwortet der Fachbereich das Projekt? \* | Ab einer Antragssumme von 5.000 Euro bitten wir darum, das Projekt in der Fachbereichsratssitzung vorzustellen und die Befürwortung im Protokoll der Sitzung zu vermerken. Bei Summen ≤ 5.000 Euro reicht die schriftliche Befürwortung des/der Ausbildungsdirektors/-direktorin.  |
| Projektbeschreibung:  | Was, wo, warum, mit wem? |
| Warum soll die GFF das Projekt unterstützen?  | Was lernen die Studierenden, gibt es positive Effekte für den Ausbildungsbereich, für die Hochschule? |
|  |  |
| E-Mail/ Tel. des/der Antragssteller/in |  |
|  |  |
| Webseiten für weitere Informationen: |  |
|  |  |
| *Erläuterung der GFF:* |  |

Frankfurt, den

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Unterschrift des Antragsstellers

**Kriterien und Informationen zur Vergabe von Fördermitteln**

**Siehe Seite 2**

**Kriterien und Informationen zur Vergabe von Fördermitteln**

* Der Verein ist fördernd, nicht operativ tätig. **Für die Umsetzung des Projekts sind die im Förderantrag benannten Projektverantwortlichen zuständig**
* Förderanträge sind spätestens vier Wochen vor der Vorstandssitzung vollständig einzureichen.
* Zum vollständigen Antrag gehören ein Finanzplan und eine Projektbeschreibung
* Der Satzungszweck der GFF muss erfüllt sein
* Zwei Monate nach Abschluss ist ein Projektbericht abzugeben.

**Nicht gefördert werden**

* Projekte, die zum Zeitpunkt der Beschlussfassung schon in der Realisierungsphase sind
* Studentische Projekte außerhalb der Studienordnung.