



Newsletter Nr. 42

Wintersemester 2019/20

IN DIESER AUSGABE

1. 1. Termine und Fristen

- 1.1. Prüfungstermine
- 1.2. dQSL-Fristen im FB 2
- 1.3. Allgemeine (Gremien-)Termine
- 1.4. Nutzung des Projektkalenders

2. 2. Personalia

- 2.1. Personalveränderungen im FB 2
- 2.2. Wahlergebnisse zu den Wahlen des Ausbildungsdirektors Lehramt und Vertretung
- 2.3. Gleichstellungsbeauftragte für alle Fachbereiche
- 2.4. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

3. 3. Formalitäten und Organisation

- 3.1. Neue Studien- und Prüfungsordnungen L5 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5
- 3.2. Hochschulchor/Hochschulorchester
- 3.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende
- 3.4. Instrumente für L1–Studierende
- 3.5. Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“
- 3.6. Piano-Lab

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik

5. Homepageseite „AKTUELLES aus dem FB 2“

1. Termine und Fristen

1.1 Prüfungstermine

Anmeldungen für Modulprüfungen im Wintersemester 2019/20 in den Studiengängen L1, L2/L5 und L3 müssen bis zum **01.11.2019** im Prüfungsamt eingehen.

Bitte melden Sie sich persönlich im Prüfungsamt der HfMDK im Raum C 107 bei Sabine Rosenberger oder Charlotte Köhler. Dort teilen Sie mit, welche Prüfungen Sie am Ende des Semesters ablegen möchten. Die Anmeldeformulare erhalten Sie während der

Sprechzeiten:

Montag, Freitag: 09.00 bis 12.00 Uhr und

Dienstag, Donnerstag: 13.00 bis 15.30 Uhr (mittwochs geschlossen)

im Prüfungsamt oder nach Vereinbarung per E-Mail unter:

sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de oder

charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de

1.2 dQSL-Fristen im FB 2

Über die „Mittel zur Verbesserung der Qualität der Studienbedingungen und der Lehre“, kurz dQSL-Mittel, werden im FB 2 interessante Projekte und Veranstaltungen gefördert.

Hauptamtlich Lehrende und Studierende können zu den Fristen (20. Januar und 30. Juni) entsprechende Anträge über das Dekanatsbüro des FB 2 einreichen (Lehrbeauftragte können über einen hauptamtlich Lehrenden einen Antrag einreichen).

Aktuelle Förderprojekte sind u.a. „Musik für Stummfilme“, „Korrepetition für Lehramtsstudierende“, „Klavierimprovisation“, „Jazzvermittlung und Improvisation in der Schule“ sowie etliche Tutorien oder weitere Hilfskraftverträge. Ihre Fragen rund um das Antragsverfahren beantwortet Ihnen gerne das Dekanatsbüro des Fachbereichs 2.

1.3 Allgemeine (Gremien-)Termine

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2, Seminarraum 2, Leimenrode

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| • Mittwoch | 13.11.2019 | 18.15 Uhr |
| • Freitag | 06.12.2019 | 09.15 Uhr |
| • Montag | 13.01.2020 | 18.15 Uhr |

Senatssitzungen, jeweils montags, 10 Uhr, i.d.R. in Raum A 207

- außerplanmäßige Senatssitzung am 14.10.2019 um 18 Uhr
- 25.11.2019
- 16.12.2019
- 27.01.2020

„Begrüßung der neuen Lehrbeauftragten“ des FB 2:

- Dienstag, 22.10.2019, um 18.15 Uhr im Seminarraum 2 (Leimenrode, 1. OG)

Infotage zum Studium Lehramt Musik

- Samstag, 09.11.2019, von 10 bis ca. 18 Uhr (Anmeldeschluss: 27.10.2019)

Fachbereichstag des FB 2:

- Samstag, 23.11.2019 um 9 Uhr mit dem Thema „Leitbild Lehramt“ (Raum A 206).

1.4 Nutzung des Projektkalenders

Auf der [Homepage des Fachbereichs 2](#) steht den Lehrenden und Studierenden der HfMDK ein [Projektkalender](#) zur Verfügung.

Was wird eingetragen?

Exkursionen, Blockseminare und Veranstaltungen jeglicher Art, die nicht wöchentlich regelmäßig stattfinden.

Was hat das für einen Nutzen?

Es wird ein guter Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte abgebildet und vor allem – und das ist besonders wichtig – kann der Kalender helfen, Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst schon in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und kommende Veranstaltungen auch besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Alle Lehrenden werden gebeten, Termine so früh wie möglich mit [diesem Formular](#) per Mail an Frau Fani Girizoti (fani.girizoti@hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

2. Personalia

2.1 Personalveränderungen im FB 2

Im Fachbereich 2 begrüßen wir zum Wintersemester **Prof. Michael Böttcher** für Orchester- und Instrumentalensembleleitung. Er hatte vorher bereits die Aufgaben als Vertretungsprofessor übernommen.

Frau **Prof. Laura Hicks**, die zurzeit Vertretungsprofessorin im Fachbereich 3 ist, wird uns im Bereich „Bewegung“ unterstützen.

Darüber hinaus freuen wir uns über unsere neuen Lehrbeauftragten Herrn **Prof. Laurens Patzlaff** für Improvisierte Liedbegleitung und Improvisation, Frau **Liisa Randalu** für Bratsche, Herrn **Andreas Frese** für Gesangskorrepetition, Herrn **Tristan Meister** für Chorleitung und Frau **Hannah Wirmer** für die Spieltechniken schulspezifischer Instrumente (Musikpädagogik).

Als besonderen Gast aus Los Angeles begrüßen wir von 14. bis 16.11.2019 **Roger Treece** zu Workshops und Masterclasses für **CircleSinging**.

Roger Treece ist ein US-amerikanischer Sänger, Komponist, Arrangeur und Produzent. Er war Producer des legendären Albums „**VOCABULARIES**“, das er zusammen mit **Bobby McFerrin** schrieb. Und er arbeitet(e) zusammen mit dem Chicago Symphony Orchestra, The Manhattan Transfer, Barry Manilow, Mark Murphy, The King's Singers, rapper Z-Trip und vielen anderen Größen. Bisher war er bereits 5 mal für den Grammy nominiert.

Roger Treece macht Musik, die traditionelle („klassische“) Elemente mit Jazz, Funk, Gospel und Weltmusik verknüpft. Er tourt weltweit als Bühnenkünstler, Dirigent und Musikpädagoge.

Am 14., 15. und 16. November 2019 ist er Guest Lecturer und Leiter von Master Classes an der HfMDK zu CircleSinging, „Interactive“ Choral Music (eine Verbindung von komponierten und improvisierten Elementen auf Grundlage von CircleSongs und Solos) sowie zu „Musical Fluency“ (neue Methoden zur Vorbereitung und zum Üben). Geplant sind neben den Workshops für alle Studierenden des Fachbereichs 2 auch Arbeitsphasen mit dem Jazzchor der HfMDK und mit weiteren Vokalensembles des FB 2. Die Ergebnisse werden er und die Ensembles in einem abschließenden, öffentlichen Lecture Recital am Samstag, 16.11.2019 im Kleinen Saal vorstellen.

Aus diesem Anlass bittet das Dekanat des FB2 und der Ausbildungsdirektor für die Lehrämter alle Lehrenden aus dem Fachbereich 2 um Unterstützung. Bitte helfen Sie mit, um den Studierenden die Teilnahme an diesen außergewöhnlichen Kursen zu ermöglichen:

Wir bitten Sie, Ihren Unterricht an diesen Tagen (Do 14. und Fr 15.11.2019) wenn irgend möglich auf andere Tage zu verlegen oder es in Ihrer Tagesplanung zu berücksichtigen, wenn Ihre Studierenden zu bestimmten Zeitfenstern Workshops von Roger Treece besuchen möchten. Vielen Dank!

Lars Seniuk, seit 2018 Lehrbeauftragter für Bigbandleitung und Arrangieren wurde zum Wintersemester 2019/20 als Professor und Studiengangsleiter Jazz an die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien berufen.

Christian Nagel, langjähriger Lehrbeauftragter für Improvisierte Liedbegleitung tritt zum Wintersemester 2019/20 eine Professur für Angewandtes Klavierspiel an der Hochschule für Musik Freiburg an.

Wir gratulieren und freuen uns, dass beide auch weiterhin an unserer Hochschule lehren werden.

Von folgenden Lehrbeauftragten verabschieden wir uns im Wintersemester 2019/20: Herrn **Ernie Rhein** in der Chorleitung, Frau **Veronika Jezovsek** und Frau **Elli Ferriol** in der Musikwissenschaft, Frau **Ulrike Wingenbach** und Frau **Iris Winkler** in der Musikpädagogik und Frau **Julia Leukert-Stöhr** für Spieltechniken schulspezifischer Instrumente.

Bereits ankündigen möchten wir, das **Prof. Dr. Werner Jank** zum 31.03.2020 in den Ruhestand gehen wird (am Freitag, 14.02.2020 um 18.15 Uhr wird er eine Abschiedsvorlesung halten und am Samstag, 15.02.2020 ab 9 Uhr findet ein Symposium statt).

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

2.2 Wahlergebnisse zu den Wahlen des Ausbildungsdirektors Lehramt und dessen Vertretung

Im Amt des Ausbildungsdirektors Lehramt bestätigt: **Prof. Dr. Werner Jank**
Stellvertretender Ausbildungsdirektor Lehramt: **Prof. Ralph Abelein**

2.3 Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 2 ist seit dem vergangenen Semester Frau **Prof. Melinda Paulsen**.
Sprechstunde nach Vereinbarung: melinda.paulsen@hfmdk-frankfurt.de

2.4 Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau **Prof. Stefanie Köhler** statt.
Sie bietet Ihnen als Studierenden aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung Ihrer Schwierigkeiten – bezogen auf Fragen der individuellen Studien- und Berufsplanung sowie auf persönliche Probleme und Konflikte.

Beratungssprechzeiten nach persönlicher Vereinbarung oder schriftlich unter:
stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de

3. Formalitäten und Organisation

3.1 Neue Studien- und Prüfungsordnungen L5 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5

Neue Studien- und Prüfungsordnungen im Lehramtsstudiengang L5 (Förderschulen) und veränderte Eignungsprüfungen für Musik in den Lehramtsstudiengängen L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule)

Mit dem Wintersemester 2019/20 treten im Lehramtsstudiengang L5 (Förderschulen) *neue fachspezifische Studien- und Prüfungsordnungen für Musik* in Kraft. Im Studiengang L2 (Haupt- und Realschulen) ist bereits mit Beginn des vergangenen Sommersemesters 2019 eine *neue fachspezifische Studien- und Prüfungsordnung für Musik* in Kraft getreten. Alle L2- und L5-Studierenden, die in diesen Studiengängen am 1. Oktober 2019 ihr Studium beginnen, studieren nach diesen neuen Ordnungen. Diese sind auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten für den genannten Studiengang veröffentlicht. Damit sind erhebliche Veränderungen in den Studienplänen und in der Prüfungsgestaltung verbunden. Z.B. gibt es deutlich mehr Wahlmöglichkeiten zwischen unterschiedlichen Fächern als bisher, das Musizieren mit Gruppen unterschiedlicher Stilistiken und Zusammensetzungen erhält höheren Stellenwert und wird systematisch aufgebaut, das bisher fehlende Fach Musiktheorie wird, wenn auch mit geringer Stundenzahl, wieder eingeführt, ...

Deshalb werden alle Lehrenden, die Studierende aus den Fächern L2 und L5 unterrichten, gebeten, die neuen Studien- und Prüfungsordnungen für Musik zu lesen und auf Veränderungen zu prüfen.

Zugleich wurde die *Eignungsprüfung* für Bewerber der beiden Studiengänge L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule) erheblich verändert:

- Es werden mehr Erstfächer als bisher zugelassen. Hier die vollständige Liste zugelassener Erstfächer:
Klavier, Orgel, Keyboards, Gitarre, E-Gitarre, Akkordeon, Gesang, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Klassisches Schlagzeug, Drumset, Percussion, Mallets, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Bass, Improvisierte Liedbegleitung (auf einem der Instrumente Klavier, Gitarre oder Akkordeon).
- Die Bedingungen und Anforderungen wurden zum Teil erheblich verändert, z.B.:
 - Harmonieinstrument mit einfachem Liedbegleitspiel und dem Spielen elementarer Begleitformeln
 - Gesang mit Sprechen
 - Hörfähigkeit mit optionalem Einstufungstest
 - z.T. instrumentenspezifische Bedingungen für die Eignungsprüfungen einzelner Erstfach-Instrumente
 - und anderes mehr

Diese Veränderungen sind ebenfalls auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten der genannten Studiengänge veröffentlicht. Alle Lehrenden, die bei der kommenden Eignungsprüfung Ende Januar 2020 als Prüfer*innen für L2 und L5 eingesetzt werden oder die am 09.11.2019 als Instrumental- oder Gesangslehrkräfte am Studieninformationstag für Schüler*innen teilnehmen, werden gebeten, sich frühzeitig mit den veränderten Bedingungen vertraut zu machen.

3.3 Hochschulchor/Hochschulorchester

Die [aktuellen Projekt- und Probestudienpläne](#) sind auf der Homepage eingestellt:

Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an den FB 1, Frau Beck: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

3.3 Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides, und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlusssemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommilitonen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Kontakt

Ilka Eretier, Leimenrode 29, 2. OG, Zimmer 204

Telefon: 069 154 007-315 – ilka.eretier@hfmdk-frankfurt.de

3.4 Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung: u.a. Stabspiele in unterschiedlichen Lagen, Cajones und Djemben. Diese können ohne Aufwand entliehen werden.

Sollten Sie weitere Fragen haben oder sich über das Prozedere des Verleihs informieren wollen, wenden Sie sich bitte an Frau Eretier (Tel.: 069-154007-315) im Dekanatsbüro des FB 2 (Leimenrode 29, Raum-Nr. 204, 2. Stock)

3.5 Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“

In der Leimenrode haben Studierende die Möglichkeit den Computerraum (Raum 115, 1.OG) zu nutzen. Es stehen Computer mit MIDI-Keyboards und fünf Arbeitsplätze mit dem Notationsprogramm „Sibelius“ zur Verfügung. Die Schlüsselausgabe für diesen Raum erfolgt gegen Aushändigung des Studierendenausweises im Dekanatsbüro des FB 2. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten (i.d.R. montags-donnerstags von 8.30 bis 16 Uhr und freitags von 8.30 bis 14 Uhr) oder rufen Sie im Dekanatsbüro an.

Tutor Richard Steinert steht **mittwochs von 14 bis 16 Uhr** für Sie als Ansprechpartner bei technischen Fragen zur Verfügung, Computerraum, Raum 115, Leimenrode, 1. Obergeschoss.

Bei Fragen an den Tutor: steinert.richard@gmx.de

3.6 Piano-Lab

In Raum A 211 befindet sich ein Piano-Lab mit 6 E-Pianos. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Außerhalb der Unterrichtszeiten können die E-Pianos im Piano-Lab für Studierende der Improvisierten Liedbegleitung zum Üben genutzt werden (Schlüsselausgabe per Übe-Genehmigung über die Pforte).

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der Infotag fand im vergangenen Semester am 18. Mai 2019 statt.

Neben den vielen Informationen zur Musikpädagogik, Musiktheorie und Hörschulung wird die Möglichkeit zum individuellen Vorspiel als etwas ganz Besonderes wahrgenommen.

Der kommende Infotag findet am 9. November 2019 von 10 bis ca. 18 Uhr statt.

Anmeldefrist: 27. Oktober 2019

NEU! Angebote von Studierenden: Ab 14.30 Uhr Trainingskurse für Musiktheorie und Hörschulung sowie allgemeine Beratung zu Studium und Eignungsprüfungen

Studierenden-Ensembles, die am Beginn des Infotags die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler musikalisch begrüßen möchten, können sich gerne im Dekanatsbüro des FB 2 melden.

Vorab zur Info die Termine der nächsten Infotage: 16.05.2020, 14.11.2020, 08.05.2021, 13.11.2021.

5. Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“

Auf unserer Homepageseite „**AKTUELLES**“ stehen Ihnen umfangreiche Informationen zur Verfügung. Diese Seite wird laufend aktualisiert, sodass Sie hier immer die neusten Informationen erhalten können.

Hinweis: (Block- & Sonder-)Veranstaltungen

Im aktuellen Vorlesungsverzeichnis zum Wintersemester 2019/20 finden Sie interessante (Block- und Sonder-)Veranstaltungen. Weitere Informationen, u.a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf unserer **Homepage**: www.hfmdk-frankfurt.info

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Ilka Eretier, Dekanatsbüro FB 2 (LR 204)

Veröffentlicht am **Freitag, 11.10.2019**