



Newsletter Nr. 41

Sommersemester 2019

IN DIESER AUSGABE

1. Termine und Fristen

- 1.1. Prüfungstermine
- 1.2. dQSL-Fristen im FB 2
- 1.3. Allgemeine (Gremien-)Termine
- 1.4. Nutzung des Projektkalenders

2. Personalia

- 2.1. Personalveränderungen im FB 2
- 2.2. Wahlergebnisse zu den Wahlen vom Fachbereichsrat und dem Senat
- 2.3. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

3. Formalitäten und Organisation

- 3.1. Neue Studien- und Prüfungsordnungen L2 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5
- 3.2. Hochschulchor/Hochschulorchester
- 3.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende
- 3.4. Instrumente für L1–Studierende
- 3.5. Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“
- 3.6. Piano-Lab

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik

5. Homepageseite „AKTUELLES aus dem FB 2“

1. Termine und Fristen

1.1 Prüfungstermine

Anmeldungen für Modulprüfungen im Sommersemester 2019 in den Studiengängen L1, L2/L5 und L3 müssen bis zum **26.04.2019** im Prüfungsamt eingehen.

Bitte melden Sie sich persönlich im Prüfungsamt der HfMDK bei Sabine Rosenberger oder Charlotte Köhler (Raum C 107). Dort teilen Sie mit, welche Prüfungen Sie am Ende des Semesters ablegen möchten. Die Anmeldeformulare erhalten Sie während der

Sprechzeiten:

Montag, Freitag: 09.00 bis 12.00 Uhr und

Dienstag, Donnerstag: 13.00 bis 15.30 Uhr (mittwochs geschlossen)

im Prüfungsamt oder nach Vereinbarung per E-Mail unter:

sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de oder

charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de

1.2 dQSL-Fristen im FB 2

Über die „Mittel zur Verbesserung der Qualität der Studienbedingungen und der Lehre“, kurz dQSL-Mittel, werden im FB 2 interessante Projekte und Veranstaltungen gefördert.

Hauptamtlich Lehrende und Studierende können zu den Fristen (20. Januar und 30. Juni) entsprechende Anträge über das Dekanatsbüro des FB 2 einreichen (Lehrbeauftragte können über einen hauptamtlich Lehrenden einen Antrag einreichen).

Aktuelle Förderprojekte sind u.a. „Musik für Stummfilme“, „Korrepetition für Lehramtsstudierende“, „Klavierimprovisation“, „Jazzvermittlung und Improvisation in der Schule“ sowie etliche Tutorien oder weitere Hilfskraftverträge. Ihre Fragen rund um das Antragsverfahren beantwortet Ihnen gerne das Dekanatsbüro des Fachbereichs 2.

1.3 Allgemeine (Gremien-)Termine

Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2, Seminarraum 2, Leimenrode

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| • Mittwoch | 17.04.2019 | 18.15 Uhr |
| • Freitag | 10.05.2019 | 09.15 Uhr |
| • Mittwoch | 12.06.2019 | 18.15 Uhr |

Senatssitzungen, jeweils montags, 10 Uhr, i.d.R. in Raum A 207

- 29.04.2019
- 27.05.2019
- 01.07.2019

Infotage zum Studium Lehramt Musik

- Samstag, den 18.05.2019, von 10 bis 15 Uhr, Anmeldeschluss: Dienstag, 30. April 2019

Lehrenden-Vollversammlung des FB 2:

- Mittwoch, den 10.07.2019, um 18.15h mit dem Themengebiet rund um „#metoo“

Vorschau: Fachbereichstag des FB 2:

- Samstag, den 23.11.2019 mit dem Arbeitstitel „Leitbild Lehramt“

1.4 Nutzung des Projektkalenders

Auf der [Homepage des Fachbereichs 2](#) steht den Lehrenden und Studierenden der HfMDK ein [Projektkalender](#) zur Verfügung.

Was wird eingetragen?

Exkursionen, Blockseminare und Veranstaltungen jeglicher Art, die nicht wöchentlich regelmäßig stattfinden.

Was hat das für einen Nutzen?

Einen guten Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte und vor allem – und das ist besonders wichtig – um Kollisionen zwischen verschiedenen Projekten möglichst schon in der Planung zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und kommende Veranstaltungen auch besser planen.

Wie lasse ich Termine eintragen?

Alle Lehrenden werden gebeten, Termine so früh wie möglich mit [diesem Formular](#) per Mail an Frau Fani Girizoti (fani.girizoti@hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

2. Personalia

2.1 Personalveränderungen im FB 2

Im Fachbereich zwei begrüßen wir im Dekanatsbüro Frau **Fani Girizoti**, die aus ihrer zweijährigen Elternzeit zurückgekehrt ist. Frau **Ilka Voigt** hat seit Jahresbeginn die Assistenz des Geschäftsführers übernommen. Da sie im März geheiratet hat, kann man sie nun unter ihrem neuen Namen **Ilka Eretier** im Dekanatsbüro erreichen – wir gratulieren ihr ganz herzlich.

Frau **Sabine Fischmann** (Szenische Darstellung und Sprecherziehung) und Frau **Claudia König** (Sprecherziehung), die seit einiger Zeit bereits Lehrbeauftragte in unserem Hause waren, sind seit dem 01.04.2019 beide Lehrkräfte für besondere Aufgaben (LfbA).

Darüber hinaus freuen wir uns im aktuellen Sommersemester 2019 über unsere neuen Lehrbeauftragten Herr **Raphael Lott** und Herr **Daniel Hofstätter** für die Bereiche Keyboards und Musiksoftware, Herr **Daniel Spogis** für den Bereich Orchesterleitung und Frau **Naomi Schmidt** für Korrepetition. In der Musikwissenschaft begrüßen wir Herrn **Adrian Alban**, in der Musikpädagogik Frau **Iris Winkler**, Herrn **Michael Dorn**, Herrn **Stefan Lückel** und Herrn **Dr. Peter Mall**, die allerdings nicht zum ersten Mal Lehrveranstaltungen bei uns anbieten. Frau **Corinna Danzer** wird uns in dem Projekt „Dance into Jazz“ unterstützen.

Wir verabschieden uns hingegen von Frau **Jessica Lepschy** (Assistentin des Geschäftsführers), die bis November als Elternzeitvertretung im Dekanatsbüro des FB 2 tätig war. Darüber hinaus verabschieden wir uns von Frau **Prof. Dr. Sybille Gienger**, der wir für ihren Ruhestand alles Gute wünschen und Herrn **Dominik Kleinknecht**, der als Mitarbeiter im Studio für elektronische Musik und Akustik für den Bereich Komposition tätig war. Auch von folgenden Lehrbeauftragten verabschieden wir uns im Sommersemester 2019: Herrn **Adi Bar** als Korrepetitor und Herrn **Carsten Koch** in der Orchesterleitung.

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

2.2 Wahlergebnisse zu den Wahlen vom Fachbereichsrat und dem Senat

In den **Fachbereichsrat des FB 2** wurden zum 01.04.2019 gewählt:

Prof. Eike Wernhard, Prof. Axel Gremmelspacher, Prof. Dr. Katharina Schilling Sandvoß, Prof. Orm Finnendahl, Prof. Dr. Maria Spychiger, Prof. Dr. Werner Jank, Prof. Melinda Paulsen, Daniel Kemminer, Nikolaus Labusch, Lioba Wagner, Alicia Dreyer, Aylin Günel.

In den **Senat** wurden zum 01.04.2019 gewählt:

Prof. Angelika Merkle, Prof. Axel Gremmelspacher, Prof. Eva Maria Pollerus, Prof. Susanne Stoodt, Prof. Ingo Diehl, Prof. Orm Finnendahl, Prof. Henriette Meyer-Ravenstein, Prof. Dr. Maria Spychiger, Silke Altmannsberger, Manuel Röschinger, Klaus Dreier, Karin Dietrich, Sophia Stiehler, Nikolaus Labusch, Aylin Günel, Sólrún Franzdóttir Wechner, Jette Büshel.

2.3 Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet durch Frau **Prof. Stefanie Köhler** statt.

Sie bietet Ihnen als Studierenden aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung Ihrer Schwierigkeiten – bezogen auf Fragen der individuellen Studien- und Berufsplanung sowie auf persönliche Probleme und Konflikte.

Beratungssprechzeiten nach persönlicher Vereinbarung oder schriftlich unter:

stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de

3. Formalitäten und Organisation

3.1 Neue Studien- und Prüfungsordnungen L2 und veränderte Eignungsprüfungen L2 und L5

Neue Studien- und Prüfungsordnungen im Lehramtsstudiengang L2 (Haupt- und Realschule) und veränderte Eignungsprüfungen für Musik in den Lehramtsstudiengängen L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule)

Mit dem Sommersemester 2019 treten im Lehramtsstudiengang L2 (Haupt- und Realschule) *neue fachspezifische Studien- und Prüfungsordnungen für Musik* in Kraft. Alle, die in diesem Studiengang am 1. April 2019 ihr Studium beginnen, studieren nach dieser neuen Ordnung. Diese wird demnächst auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten für den genannten Studiengang veröffentlicht.

Mit der neuen Ordnung sind erhebliche Veränderungen in den Studienplänen und in der Prüfungsgestaltung verbunden. Z.B. gibt es deutlich mehr Wahlmöglichkeiten zwischen unterschiedlichen Fächern als bisher, das Musizieren mit Gruppen unterschiedlicher Stilstiken und Zusammensetzungen erhält höheren Stellenwert und wird systematisch aufgebaut, das bisher fehlende Fach Musiktheorie wird, wenn auch mit geringer Stundenzahl, wieder eingeführt, ...

Deshalb werden alle Lehrenden, die Studierende aus den Fächern L2 unterrichten, gebeten, die neuen Studien- und Prüfungsordnungen für Musik zu lesen und auf Veränderungen zu prüfen.

Zugleich wurde die *Eignungsprüfung* für Bewerber der beiden Studiengänge L2 (Haupt- und Realschule) und L5 (Förderschule) erheblich verändert:

- Es werden mehr Erstfächer als bisher zugelassen. Hier die vollständige Liste zugelassener Erstfächer:
Klavier, Orgel, Keyboards, Gitarre, E-Gitarre, Akkordeon, Gesang, Blockflöte, Querflöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Klassisches Schlagzeug, Drumset, Percussion, Mallets, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Bass, Improvisierte Liedbegleitung (auf einem der Instrumente Klavier, Gitarre oder Akkordeon).
- Die Bedingungen und Anforderungen wurden zum Teil erheblich verändert, z.B.:
 - Harmonieinstrument mit einfachem Liedbegleitenspiel und dem Spielen elementarer Begleitformeln
 - Gesang mit Sprechen
 - Hörfähigkeit mit optionalem Einstufungstest
 - z.T. instrumentenspezifische Bedingungen für die Eignungsprüfungen einzelner Erstfach-Instrumente
 - und anderes mehr

Diese Veränderungen sind ebenfalls auf der Homepage der HfMDK im Bereich der Seiten der genannten Studiengänge veröffentlicht. Alle Lehrenden, die bei der kommenden Eignungsprüfung Ende Juni 2019 als Prüfer*innen für L2 und L5 eingesetzt werden oder die am 18.05.2019 als Instrumental- oder Gesangslehrkräfte am Studieninformationstag für Schüler*innen teilnehmen, werden gebeten, sich frühzeitig mit den veränderten Bedingungen vertraut zu machen.

3.2 Hochschulchor/Hochschulorchester

Die [aktuellen Projekt- und Probepläne](#) sind auf der Homepage eingestellt:

Interessierte Studierende, die im Hochschulorchester mitspielen möchten, wenden sich bitte an den FB 1, Frau Beck: lisa.beck@hfmdk-frankfurt.de

3.3 Korrepetition für Lehramtsstudierende



Ihr habt einen Vortragsabend, eine Prüfung oder beides, und benötigt eine*n Korrepetitor*in?

Korrepetition für Lehramtsstudierende

- Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen
- Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlussemester zu

Grundsätzlich ist es natürlich wünschenswert, wenn Ihr euch nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleitet. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachtet, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für eure (Klavier-)Kommilitonen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

Kontakt

Ilka Eretier, Leimenrode 29, 2. OG, Zimmer 204

Telefon: 069 154 007-315 – ilka.voigt@hfmdk-frankfurt.de

3.4 Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" verschiedene Instrumente zum Üben zur Verfügung: u.a. Stabspiele in unterschiedlichen Lagen, Cajones und Djembes. Diese können ohne Aufwand entliehen werden.

Sollten Sie weitere Fragen haben oder sich über das Prozedere des Verleihs informieren wollen, wenden Sie sich bitte an Frau Eretier (Tel.: 069-154007-315) im Dekanatsbüro des FB 2 (Leimenrode 29, Raum-Nr. 204, 2. Stock)

3.5 Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“

In der Leimenrode haben Studierende die Möglichkeit den Computerraum (Raum 115, 1.OG) zu nutzen. Es stehen Computer mit MIDI-Keyboards und fünf Arbeitsplätze mit dem Notationsprogramm „Sibelius“ zur Verfügung. Die Schlüsselausgabe für diesen Raum erfolgt gegen Aushändigung des Studierendenausweises im Dekanatsbüro des FB 2. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten (i.d.R. montags–donnerstags von 8.30 bis 16 Uhr und freitags von 8.30 bis 14 Uhr) oder rufen Sie im Dekanatsbüro an.

Tutor Richard Steinert steht **dienstags von 12 bis 14 Uhr** für Sie als Ansprechpartner bei technischen Fragen zur Verfügung, Computerraum, Raum 115, Leimenrode, 1. Obergeschoss.

Bei Fragen an den Tutor: steinert.richard@gmx.de

3.6 Piano-Lab

In Raum A 211 befindet sich ein Piano-Lab mit 6 E-Pianos. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Außerhalb der Unterrichtszeiten können die E-Pianos im Piano-Lab für Studierende der Improvisierten Liedbegleitung zum Üben genutzt werden (Schlüsselausgabe per Übe-Genehmigung über die Pforte).

4. Infotag zum Studium Lehramt Musik

Der Infotag fand im vergangenen Semester am 17. November 2018 statt.

Neben den vielen Informationen zur Musikpädagogik, Musiktheorie und Hörschulung wird die Möglichkeit zum individuellen Vorspiel als etwas ganz Besonderes wahrgenommen.

Der nächste Infotag findet am 18. Mai 2019 von 10 bis 15 Uhr statt.

Anmeldefrist: 30. April 2019

Studierenden-Ensembles, die am Beginn des Infotags die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler musikalisch begrüßen möchten, können sich gerne im Dekanatsbüro des FB 2 melden.

5. Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“

Auf unserer Homepageseite „[AKTUELLES](#)“ stehen Ihnen umfangreiche Informationen zur Verfügung. Diese Seite wird laufend aktualisiert, sodass Sie hier immer die neusten Informationen erhalten können.

Hinweis: (Block- & Sonder-)Veranstaltungen

Im aktuellen Vorlesungsverzeichnis zum Sommersemester 2019 finden Sie interessante (Block- und Sonder-)Veranstaltungen. Weitere Informationen, u.a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf unserer [Homepage: www.hfmdk-frankfurt.info](http://www.hfmdk-frankfurt.info)

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Ilka Eretier, Dekanatsbüro FB 2 (LR 204)

Veröffentlicht am **Freitag, 05.04.2019**