



# Newsletter Nr. 39

Sommersemester 2018

## IN DIESER AUSGABE

### 1. Termine und Fristen

- 1.1. Prüfungstermine
- 1.2. dQSL-Fristen im FB 2
- 1.3. Allgemeine (Gremien-)Termine
- 1.4. Nutzung des Projektkalenders

### 2. Personalia

### 3. Formalitäten und Organisation

- 3.1. Information der Prüfungsstelle Frankfurt der Hessischen Lehrkräfteakademie
- 3.2. Korrepetition für Lehramtsstudierende
- 3.3. Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“
- 3.4. Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche
- 3.5. Instrumente für L1–Studierende
- 3.6. Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“
- 3.7. Piano-Lab

### 4. Infotag zum Studium Lehramt Musik im Rahmen des HfMDK KOMPAKT

## 1. Termine und Fristen

### 1.1 Prüfungstermine

Anmeldungen für Modulprüfungen im Sommersemester 2018 in den Studiengängen L1, L2/L5 und L3 müssen bis zum **25.04.2018** im Prüfungsamt eingehen.

Bitte melden Sie sich persönlich im Prüfungsamt der HfMDK bei Sabine Rosenberger oder Charlotte Köhler (Raum C 107). Dort teilen Sie mit, welche Prüfungen Sie am Ende des Semesters ablegen möchten. Die Anmeldeformulare erhalten Sie während der

#### Sprechzeiten:

**Montag, Mittwoch, Freitag: 09.00 bis 12.00 Uhr;**

**Dienstag, Donnerstag: 13.00 bis 15.30 Uhr** im Prüfungsamt oder auf Anfrage per E-Mail unter:

[sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de](mailto:sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de)

oder

[charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de](mailto:charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de)

## 1.2 dQSL-Fristen im FB 2

Über die „Mittel zur Verbesserung der Qualität der Studienbedingungen und der Lehre“, kurz dQSL-Mittel, werden im FB 2 interessante Projekte und Veranstaltungen gefördert. **Hauptamtlich Lehrende und Studierende können zu den Fristen (20. Januar und 30. Juni) entsprechende Anträge über das Dekanatsbüro des FB 2 einreichen (Lehrbeauftragte können über einen hauptamtlich Lehrenden einen Antrag einreichen).** Aktuelle Förderprojekte sind u.a. „Musik für Stummfilme“, „Korrepetition für Lehramtsstudierende“, „Klavierimprovisation“, „Jazzvermittlung und Improvisation in der Schule“ sowie etliche Tutorien oder weitere Hilfskraftverträge. Ihre Fragen rund um das Antragsverfahren beantwortet Ihnen gerne das Dekanatsbüro des Fachbereichs 2.

## 1.3 Allgemeine (Gremien-)Termine

### Fachbereichsratssitzungen Fachbereich 2, Seminarraum 2, Leimenrode

- Donnerstag 12.04.2018 18.15 Uhr
- Freitag 25.05.2018 09.15 Uhr
- Mittwoch 13.06.2018 18.15 Uhr

### Senatssitzungen, jeweils montags, 10.00 Uhr, i.d.R. in Raum A 207

- 23.04.2018
- 04.06.2018
- 02.07.2018

### Infotage zum Studium Lehramt Musik

- Sonntag, 06.05.2018 von 12-17 Uhr (im Rahmen der Veranstaltung „HfMDK KOMPAKT“)
- Nächster Termin voraussichtlich am Samstag, den 17.11.2018 von 10 bis 15 Uhr

### Lehrendenvollversammlung des Fachbereichs 2, 18.15 Uhr, Raum A 206

- Donnerstag, 28.06.2018

### Präsidentschaftswahl

Zum Wintersemester 2018/19 wird an der HfMDK eine Präsidentin oder ein Präsident, für eine Amtszeit von 6 Jahren, gewählt.

- 09.04.2018 Vorstellung und Befragung (erste Sitzung)
- 10.04.2018 Vorstellung und Befragung (zweite Sitzung), im Anschluss nicht öffentliche Sitzung des erweiterten Senats
- **07.05.2018 öffentliche Sitzung** des erweiterten Senats; im Anschluss nicht öffentliche Sitzung
- Voraussichtlich 28.05.2018 Sitzung des erweiterten Senats – Wahl der Präsidentin/des Präsidenten der Hochschule

## 1.4 Nutzung des Projektkalenders

Als kleine Erinnerung, aber auch als Info für die, die es noch nicht wissen, möchten wir erneut auf unseren [Projektkalender](#) hinweisen. Dieser ist über unsere [Homepage](#) zu erreichen.

Exkursionen, Blockseminare und Veranstaltungen jeglicher Art, die nicht wöchentlich regelmäßig stattfinden, werden dort, nach vorheriger Anmeldung, vom Dekanatsbüro eingetragen. Dies dient nicht nur dazu, Ihnen einen Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte zu geben, sondern auch - und das ist besonders wichtig - um beispielsweise Kollisionen zwischen solchen Projekten zu vermeiden. Als Lehrende\*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und kommende Veranstaltungen auch besser planen.

Alle Lehrenden werden gebeten, Termine so früh wie möglich mit [diesem Formular](#) per Mail an Frau Jessica Lepschy ([jessica.lepschy@hfmdk-frankfurt.de](mailto:jessica.lepschy@hfmdk-frankfurt.de)) zu melden.

## 2. Personalia

Im Fachbereich 2 übernimmt Herr **Michael Böttcher** für ein Jahr die Vertretungsprofessur für Ensembleleitung, Chor- und Orchesterleitung und tritt damit die Nachfolge von Herrn Prof. Lorenz Nordmeyer an. Wir begrüßen zudem Herrn **Matthias Göbel** als neuen Wissenschaftlichen Mitarbeiter im Bereich der Musikpädagogik bei Hr. Prof. Dr. Jank. Ebenso freuen wir uns Herrn **Prof. Dr. Norbert Abels** für unseren Fachbereich 2 gewonnen zu haben. Er unterrichtet „Music for a while. Einführung in das Musiktheater am Beispiel von Shakespeare“, seit 1997/98 ist er Chefdramaturg an der Oper Frankfurt.

Darüber hinaus begrüßen wir im aktuellen Sommersemester 2018 folgende neue Lehrbeauftragte:

- Herrn **Aaron Böhler** (Schulpraktische Studien)
- Herrn **Stefan Lückel** (Master Musikpädagogik)
- Herrn **Dr. Timo Fischinger** (Musikwissenschaft)
- Frau **Meike Senker** (Musiktheorie)
- Frau **Aglaya González** (Viola)
- Frau **Valerie Unser** (Sprecherziehung)
- Herrn **Jens Hunstein** (Bigbandleitung)
- Frau **Julia Zipprick** (Stimmbildung und Gesang PM)

Frau **Jana Maria Hahn** hat über die gesamte Zeit des Aufbaus der Graduiertenschule Musikpädagogik die Stelle der wissenschaftlichen Mitarbeiterin an der Professur von Dr. Maria Spychiger innegehabt. Im Jahr 2016 ist das „Konsortium Graduiertenschule Musikpädagogik“ mit vier Partnerinstitutionen gegründet worden. Seither haben mehrere Studientage stattgefunden und sind dem Konsortium weitere Mitglieder beigetreten. Frau Hahn hat auch diese Prozesse noch administriert. Die HfMDK und die Partnerhochschulen und -universitäten danken ihr für die kontinuierliche Begleitung des Projekts; ohne ihren Einsatz wäre diese Entwicklung nicht möglich gewesen. Die Förderung an der HfMDK läuft nun aus. Frau Hahn wird ihre Expertise an einer neuen, unbefristeten Stelle bei der Stadt Frankfurt am Main ausüben.

Zum Sommersemester verabschieden wir uns von Frau **Prof. Dr. Susanna Großmann-Vendrey** und Herrn **PD Dr. Daniel Hensel**, Lehrbeauftragte im Fach „Musikwissenschaft“ sowie Herrn **Joachim Etzel**, Lehrbeauftragter im Fach „Viola“. Wir danken ihnen für die erfolgreiche Mitarbeit.

Seit Mitte März und bis Anfang August unterstützt uns Frau **Alicia Mohr** als Praktikantin im Dekanatsbüro des FB 2.

**An unsere neuen Studierenden & Lehrenden:** Auf unserer Homepage befindet sich immer die aktuellste Fassung unseres „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter\*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

## 3. Formalitäten und Organisation

### 3.1 Information der Prüfungsstelle Frankfurt der Hessischen Lehrkräfteakademie

Aus verwaltungstechnischen Gründen ist die bisher übliche Anmeldung des Themas der Wissenschaftlichen Hausarbeit bei dem Dezernenten für Musik der Prüfungsstelle Frankfurt (Herr **Dr. Peter Ickstadt**) in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst nicht mehr möglich. Sie müssen das Thema der Wissenschaftlichen Hausarbeit folglich wie auch die Studierenden der anderen Lehramtsfächer in der **Prüfungsstelle in der Stuttgarter Straße** anmelden.

Genauere Informationen zum Anmelde- und Genehmigungsverfahren des Themas der Wissenschaftlichen Hausarbeit sowie die erforderlichen Formulare für die Anmeldung erhalten Sie auf der Homepage der Hessischen Lehrkräfteakademie unter: [Wissenschaftliche Hausarbeit](#) und [Prüfungsunterlagen](#).

Wenn Sie zu einem bestimmten Zeitpunkt Ihre Erste Staatsprüfung absolvieren möchten, sollten Sie das Thema der Wissenschaftlichen Hausarbeit so frühzeitig anmelden, dass die Erstellung und Begutachtung der Arbeit rechtzeitig vor der Zulassung zur Staatsprüfung abgeschlossen ist, da die Wissenschaftliche Hausarbeit eine der erforderlichen Voraussetzungen für die Zulassung darstellt.

Folgende Fristen sind in diesem Zusammenhang zu empfehlen:

- Im Falle einer **Staatsprüfung im Herbst** eines Jahres (August bis Mitte November) sollte das Thema der Arbeit spätestens Ende Februar des Jahres angemeldet werden.
- Im Falle einer **Staatsprüfung im Frühjahr** eines Jahres (März bis Mitte Mai) sollte das Thema der Arbeit spätestens Ende September des Vorjahres angemeldet werden.

Studierende im Studiengang „Lehramt für Förderschulen“ (L5) dürfen ihre Wissenschaftliche Hausarbeit auch im Fach Musik schreiben, dann allerdings mit einem förderpädagogischen Schwerpunkt. Sie benötigen bei der Anmeldung des Themas zusätzlich zu den normalen Unterlagen noch eine kurze schriftliche Bestätigung des Instituts für Sonderpädagogik der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, dass dieses mit der Anfertigung der Arbeit im Fach Musik einverstanden ist.

Für individuelle Beratung im Zusammenhang mit Fragen zur Ersten Staatsprüfung steht Ihnen Herr **Dr. Ickstadt** zur Verfügung. Terminvereinbarungen sind am besten per E-Mail unter folgender Adresse möglich: [peter.ickstadt@hfmdk-frankfurt.de](mailto:peter.ickstadt@hfmdk-frankfurt.de)

Die Sprechstunde im Sommersemester 2018 ist regulär mittwochs, 10 – 12 Uhr in der Leimenrode 29, Raum 102.

## 3.2 Korrepetition für Lehramtsstudierende

Bitte beachten Sie die geltenden Regelungen:

- **Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen**
- **Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlussemester zu.**

Grundsätzlich ist es wünschenswert, wenn Sie sich nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleiten. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachten Sie, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für Ihre (Klavier-)Kommilitonen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren\*innen zur Einsicht bereit.

## 3.3 Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“

Auf unserer Homepageseite „**AKTUELLES**“ stehen Ihnen umfangreiche Informationen zur Verfügung. Unter anderem zu den folgenden Themen:

- **Instrumenten- und Equipmentverleih** des FB 2, hierzu finden Sie Ansprechpartner sowie die angebotenen Instrumente und technischen Geräte
- **Sprechstundenzeiten** einzelner Personen
- **Computerraum** mit dem Notationsprogramm „Sibelius“
- **aktuelle Termine**
- **Projektkalender** des FB 2, für einen schnellen Überblick der Blockseminare
- **Who's Who**, für ein erstes „Kennenlernen“ der Lehrenden und Mitarbeiter\*innen

Diese Seite wird laufend aktualisiert, sodass Sie hier immer die neusten Informationen erhalten können

## 3.4 Vertrauensdozentin für alle Fachbereiche

Die Vertrauenssprechstunde findet derzeit in Vertretung durch Frau **Prof. Stefanie Köhler** statt. Sie bietet Ihnen als Studierenden aller Fachbereiche Unterstützung bei der Bewältigung Ihrer Schwierigkeiten – bezogen auf Fragen der individuellen Studien- und Berufsplanung sowie auf persönliche Probleme und Konflikte. Beratungssprechzeiten nach persönlicher Vereinbarung oder schriftlich unter: [stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de](mailto:stefanie.koehler@hfmdk-frankfurt.de)

## 3.5 Instrumente für L1-Studierende

Den L1-Studierenden stehen im Kontext der Lehrveranstaltung "Spieltechniken schulspezifischer Instrumente" seit letztem Semester diverse Instrumente zum Üben zur Verfügung: u.a. Stabspiele in unterschiedlichen Lagen, Cajones und Djembes. Diese können ohne Aufwand entliehen werden.

Sollten Sie weitere Fragen haben oder sich über das Prozedere des Verleihs informieren wollen, wenden Sie sich bitte an Frau Lepschy (Tel.: 069-154007-315) oder Frau Voigt (Tel.: 069-154007-258) im Dekanatsbüro des FB 2 (Leimenrode 29, Raum-Nr. 201, 2. Stock)

### 3.6 Computerarbeitsplätze mit „Sibelius“

In der Leimenrode haben Studierende die Möglichkeit den Computerraum (Raum 115, 1.OG) zu nutzen. Es stehen Computer mit MIDI-Keyboards und fünf Arbeitsplätze mit dem Notationsprogramm „Sibelius“ zur Verfügung. Die Schlüsselausgabe für diesen Raum erfolgt gegen Aushändigung des Studierendenausweises im Dekanatsbüro des FB 2. Bitte beachten Sie die Öffnungszeiten (i.d.R. montags-donnerstags von 8 bis 16 Uhr und freitags von 8 bis 14 Uhr).

Tutor Richard Steinert steht montags von 14 bis 16 Uhr für Sie als Ansprechpartner bei technischen Fragen zur Verfügung, Computerraum, Raum 115, Leimenrode, 1. Obergeschoss.

Bei Fragen an den Tutor: [steinert.richard@gmx.de](mailto:steinert.richard@gmx.de)

### 3.7 Piano-Lab

In Raum A 211 befindet sich ein Piano-Lab mit 6 E-Pianos. Dort werden Gruppenkurse zur Vorbereitung oder Ergänzung des Unterrichts in Improvisierter Liedbegleitung angeboten.

Außerhalb der Unterrichtszeiten können die E-Pianos im Piano-Lab für Studierende der Improvisierten Liedbegleitung zum Üben genutzt werden (Schlüsselausgabe per Übereinkunft über die Pforte).

## 4. Infotag zum Studium Lehramt Musik im Rahmen des HfMDK KOMPAKT

Der Infotag zum Studium Lehramt Musik wird in diesem Jahr erstmalig im Rahmen der Veranstaltung „HfMDK KOMPAKT – ein Tag voller Musik, Theater und Tanz“ stattfinden. Am Sonntag, den 06. Mai 2018 ab 12 Uhr öffnet die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main für alle ihre Türen. An diesem Schnuppertag haben Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich über das Lehramtsstudium für Musik und die Anforderungen der Eignungsprüfung zu informieren. Weiterhin können sie auf Ihrem Instrument vorspielen oder vorsingen und probenhalber die Eignungsprüfung in Improvisierter Liedbegleitung (L3) durchführen.

Weitere Informationsangebote zu folgenden Teilprüfungen stehen zur Verfügung: Hörfähigkeit, Improvisierte Liedbegleitung (L3), Harmonieinstrument (L1), Musiktheorie sowie Musikalische Gruppenleitung. Außerdem stehen unsere Instrumental- und Gesangsprofessoren an diesem Tag gerne für persönliche Beratungsgespräche zur Verfügung.

Darüber hinaus werden für alle HfMDK Interessierten bis in den Abend hinein unterschiedliche künstlerische Beiträge aus Musik, Schauspiel, Regie, Gesang und Tanz, eine Podiumsdiskussion, eine Ausstellung sowie Workshops geboten. Den finalen Abschluss bildet das Konzert unseres Hochschulorchesters mit Werken von Beethoven, Haydn und Mozart.

#### Hinweis: (Block- & Sonder-)Veranstaltungen

Im aktuellen Vorlesungsverzeichnis zum Sommersemester 2018 finden Sie interessante (Block- und Sonder-)Veranstaltungen. Weitere Informationen, u.a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf unserer [Homepage](#).

#### **Redaktion Newsletter Fachbereich 2**

Jessica Lepschy, Dekanatsbüro FB 2 (LR 201)

Veröffentlicht am Dienstag, 10.04.2018

[www.hfmdk-frankfurt.info](http://www.hfmdk-frankfurt.info)