



Newsletter Nr. 38

Wintersemester 2017/2018

IN DIESER AUSGABE

1. Termine und Fristen

- 1.1. Prüfungstermine
- 1.2. dQSL-Fristen im FB 2
- 1.3. Allgemeine (Gremien-)Termine
- 1.4. Nutzung des Projektkalenders

2. Personalia

3. Formulare und Formalitäten

- 3.1. Modulschein Lehramt L3
- 3.2. Schulpraktisches Modul
- 3.3. Korrepetition für Lehramtsstudierende
- 3.4. Neue Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“
- 3.5. Vorlesungsverzeichnis
- 3.6. Sprechstundenzeiten im FB 2
- 3.7. Seminar Lothwesen: „Wissenschaftlich arbeiten, schreiben und präsentieren“

4. Statement zur Inklusion

1. Termine und Fristen

1.1 Prüfungstermine

Anmeldungen für Modulprüfungen im Wintersemester 2017/18 in den Studiengängen L1, L2/L5 und L3 müssen bis zum **01.11.2017** im Prüfungsamt eingehen.

Bitte melden Sie sich persönlich im Prüfungsamt der HfMDK bei Sabine Rosenberger oder Charlotte Köhler (Raum C 107). Dort teilen Sie mit, welche Prüfungen Sie am Ende des Semesters ablegen möchten. Die Anmeldeformulare erhalten Sie während der

Sprechzeiten:

Montag, Mittwoch, Freitag: 09.00 bis 12.00 Uhr;

Dienstag, Donnerstag: 13.00 bis 15.30 Uhr

im Prüfungsamt oder auf Anfrage per E-Mail unter: sabine.rosenberger@hfmdk-frankfurt.de oder charlotte.koehler@hfmdk-frankfurt.de

1.2 dQSL-Fristen im FB 2

Über die „Mittel zur Verbesserung der Qualität der Studienbedingungen und der Lehre“, kurz dQSL-Mittel, werden im FB 2 interessante Projekte und Veranstaltungen gefördert. **Hauptamtlich Lehrende und Studierende können zu den Fristen (20. Januar und 30. Juni) entsprechende Anträge über das Dekanatsbüro des FB 2 einreichen.** Aktuelle Förderprojekte sind u.a. „Musik für Stummfilme“, „Korrepetition für Lehramtsstudierende“, „Klavierimprovisation“, „Jazzvermittlung und Improvisation in der Schule“ sowie etliche Tutorien oder weitere Hilfskraftverträge. Ihre Fragen rund um das Antragsverfahren beantwortet Ihnen gerne das Dekanatsbüro des Fachbereichs 2.

1.3 Allgemeine (Gremien-)Termine

Fachbereichsratssitzungen & Vollversammlung Fachbereich 2

- | | | | |
|--------------|------------|-----------|--------------------------------------------------|
| • Mittwoch | 08.11.2017 | 18.15 Uhr | A 206, zusätzl. 19.15 Uhr Vollversammlung |
| • Freitag | 08.12.2017 | 09.15 Uhr | Seminarraum 2, Leimenrode |
| • Donnerstag | 18.01.2018 | 18.15 Uhr | Seminarraum 2, Leimenrode |

Senatssitzungen, jeweils Montag, 10.00 Uhr, i.d.R. in Raum A 204

- | | |
|--------------|--------------|
| • 23.10.2017 | • 27.11.2017 |
| • 18.12.2017 | • 29.01.2018 |

Infotage zum Studium Lehramt Musik

- | | | |
|-----------|------------|-----------------|
| • Samstag | 11.11.2017 | 10.00-15.00 Uhr |
| • Samstag | 05.05.2018 | 10.00-15.00 Uhr |

1.4 Nutzung des Projektkalenders

Als kleine Erinnerung, aber auch als Info für die, die es noch nicht wissen, möchten wir auf unseren [Projektkalender](#) hinweisen. Dieser ist über unsere Homepage zu erreichen.

Exkursionen, Blockseminare und Veranstaltungen jeglicher Art, die nicht wöchentlich regelmäßig stattfinden, werden dort, nach vorheriger Anmeldung, vom Dekanatsbüro eingetragen. Dies dient nicht nur dazu, Ihnen einen Überblick über die im FB 2 stattfindenden Projekte zu geben, sondern auch - und das ist besonders wichtig - um beispielsweise Kollisionen zwischen solchen Projekten zu vermeiden. Als Lehrende*r kann man sich anhand dieses Kalenders orientieren und kommende Veranstaltungen auch besser planen.

Alle Lehrenden werden gebeten, Termine so früh wie möglich an Frau Jessica Lepschy (jessica.lepschy@hfmdk-frankfurt.de) zu melden.

2. Personalia

Im Fachbereich 2 starten wir mit der neu gewählten Dekanin Frau **Prof. Dr. Katharina Schilling-Sandvoß** und dem neuem Prodekan **Herrn Prof. Eike Wernhard** ins neue Semester. Zudem begrüßen wir Frau **Ilka Voigt** als neue Mitarbeiterin im Dekanatsbüro des FB 2, die uns zunächst bis Ende des Jahres unterstützen wird.

Darüber hinaus begrüßen wir im aktuellen Wintersemester 2017/2018 folgende neue Lehrbeauftragte:

- Frau **Mareike Beckmann** (Musikwissenschaft)
- Herrn **Ralf Cetto** (Kontrabass/E-Bass)
- Herrn **Michael Dorn** (Musikpädagogik)
- Herrn **Daniel Fiedler** (Musikpädagogik)
- Herrn **Markus Höller** (Schulpraktisches Instrumentalspiel)
- Herrn **Dr. Peter Lüttig** (Musikwissenschaft)
- Frau **Caro Mendelski** (Sprecherziehung)
- Herrn **Prof. Gerhard Müller-Hornbach** (Projekt/Response)
- Herrn **Oli Rubow** (Drumset)
- Frau **Maren Ulrich** (Sprecherziehung)

Ab Oktober 2012 war Herr **Prof. Lorenz Nordmeyer** für die Fächer Chor-, Orchester- und Ensembleleitung in allen Lehramtsstudiengängen der HfMDK verantwortlich. Im Gruppen- und Einzelunterricht konnte er das Fach in seiner stilistischen Vielfalt zwischen klassischer Musik und den populären und ethnologischen Musikrichtungen abdecken und im Hinblick auf schulische Relevanz und musikdidaktische Entwicklungen neu ausrichten.

Ein besonderer Schwerpunkt war die Entwicklung und Profilierung des Collegium Musicum als Ensemble der Lehramtsstudierenden, mit dem Lorenz Nordmeyer zahlreiche Projekte, u.a. im Rahmen des *Musik Monat Mai*, realisieren konnte. In der Beteiligung an den Reformen der L1- und L2-Studiengänge setzte er Impulse in der Verankerung und Vernetzung der Ensembleleitung mit anderen Fächern.

Seit dem 01.10.2017 lehrt Prof. Lorenz Nordmeyer an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Der Fachbereich 2 dankt ihm für sein engagiertes Wirken an der HfMDK und wünscht ihm einen erfolgreichen Start in seine neuen Tätigkeitsbereiche.

Herr **Volker Schindel** hat uns vier Jahre lang als Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Bereich der wissenschaftlichen Musikpädagogik von Prof. Dr. Werner Jank begleitet. Wir gratulieren ihm zur erfolgreichen Bewerbung auf eine Stelle als Künstlerischer Mitarbeiter an der Carl-von-Ossietsky-Universität Oldenburg! Seine Lehrveranstaltungen waren eine echte Bereicherung unseres Angebots: Projektarbeit, Theater- bzw. Musikprojekte und Musikvermittlung innerhalb und außerhalb der Schule zählten zu seinen besonderen Schwerpunkten.

In der Selbstverwaltung unseres Fachbereichs übernahm er mit großer Umsicht und höchst zuverlässig wichtige Aufgaben, z.B. bei der Erstellung des Vorlesungsverzeichnisses. Wir wünschen ihm alles Gute für die Zukunft in Oldenburg.

Seit Juli ist Herr **Dr. Peter Mall** nun wissenschaftlicher Mitarbeiter für Evaluation an der HfMDK. Er bleibt uns im Fachbereich 2 allerdings auch weiterhin als Lehrbeauftragter für den Master Musikpädagogik erhalten. Für die neue Tätigkeit wünschen wir ihm alles Gute und freuen uns auf interessante Kooperationen in diesem Zusammenhang.

Zum Wintersemester verabschieden wir uns außerdem von folgenden Lehrbeauftragten: Frau **Anna Magdalena Bössen** (Sprecherziehung), Herrn **Thomas Heidepriem** (Kontrabass), Herrn **Frank Rohe** (Schulpraktisches Klavierspiel) und Frau **Cordula Stepp** (Gesang). Wir danken ihnen für ihre erfolgreiche und zum Teil langjährige Mitarbeit!

Seit Mitte Juli unterstützt uns Frau **Emilia Schmidt** als Hilfskraft im Dekanatsbüro des FB 2.

An unsere neuen Studierenden & Lehrenden: Auf unserer Homepage befindet sich eine aktualisierte Fassung des neu aufgelegten „[Who's Who](#)“ der Lehrenden und Mitarbeiter*innen des FB 2. Reinschauen lohnt sich.

3. Formulare und Formalitäten

3.1 Modulscheine Lehramt

Auf der [Fachbereich 2-Homepage](#) finden Sie unter dem jeweiligen Studiengang auch die dazugehörigen **Modulscheine folgender Lehramtsstudiengänge:**

- L1 in der SPOL vom 06.05.2015
- L2 und L5 in der SPOL vom 27.07.2013
- L3 in der SPOL vom 18.05.2015

Sie können diese hier einsehen und bei Verlust o.ä. sich auch von dort Ersatz ausdrucken. Dies stellt lediglich eine Zusatzleistung dar, da Sie zu Ihrem jeweiligen Studienbeginn diese Modulscheine bereits ausgedruckt im Studienbuch wiederfinden. **Für Studiengänge, die nicht in der o.g. Liste auftauchen, können die Modulscheine weiterhin über das Studierendensekretariat bezogen werden.**

Hinweis: Herr Prof. Dr. Werner Jank übernimmt vorläufig die Vertretung des Modulbeauftragten für Chor- und Orchesterleitung, insbesondere für Unterschriften auf den Modulscheinen.

3.2 Schulpraktisches Modul L3

Zur Planung des schulpraktischen Moduls für den Studiengang L3 teilen wir nachfolgend die relevanten Termine für das Wintersemester 2017/8 mit:

| Art des Praktikums | Vorbereitungs- Veranstaltung | Schulpraktikum | Nachbereitungs- Veranstaltung |
|--------------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Blockpraktikum | WiSe 2017/18 | 19.02. – 23.03.2018 | SoSe 2018 |

Die Vorbereitungsveranstaltung für das Praktikum findet im WiSe 2017/18 **mittwochs, von 10.00 bis 12.00 Uhr c.t.**, im Seminarraum 2, Leimenrode 29 statt.

Die erforderliche verbindliche **Anmeldung** zur Teilnahme am Schulpraktikum (mit den Begleitveranstaltungen) erfolgt **zu Beginn des Wintersemesters** (1. Semesterwoche) **im Rahmen der ersten Seminarsitzung**. Entsprechende Anmeldeformulare erhalten Sie in dieser Sitzung bei Herrn Dr. Ickstadt.

Beachten Sie bitte: Da nur noch wenige Studierende die Schulpraktischen Studien nach der vor dem Wintersemester 2014/15 gültigen Studienordnung zu absolvieren haben, wird diese Lehrveranstaltung im Wintersemester 2017/18 zum letzten Male angeboten. Folglich müssen alle Studierenden, die nach der alten Studienordnung an Stelle des Praxissemesters die beiden Schulpraktischen Studien (SPS I und II) zu absolvieren haben, diese Lehrveranstaltung belegen.

Sollten Sie weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Herrn **Dr. Peter Ickstadt** im Rahmen der Sprechstunden der Prüfungsstelle (Leimenrode 29, Raum 102) oder über peter.ickstadt-lsa@hfmdk-frankfurt.de

3.3 Korrepetition für Lehramtsstudierende

Bitte beachten Sie die geltenden Regelungen:

- **Studierende mit einem Melodieinstrument oder Harfe als Hauptfach können pro Semester bis zu 4 h für Prüfungen und Vortragsabende beantragen**
- **Zusatz: L3-Studierenden, die das Schwerpunktmodul 8 mit einem Melodieinstrument oder Harfe gewählt haben, stehen bis zu 8 h Korrepetition für ihr Abschlusssemester zu.**

Grundsätzlich ist es wünschenswert, wenn Sie sich nach wie vor auch gegenseitig in Prüfungen und Vortragsabenden begleiten. Da kein curricularer Anspruch auf Korrepetition besteht und eine Knappheit an QSL-Mitteln herrscht, gilt das Angebot vorbehaltlich der jeweils aktuell verfügbaren Mittel. Bitte beachten Sie, dass die Korrepetition vor allem dort angedacht ist, wo das Repertoire zu aufwändig für Ihre (Klavier-)Kommilitonen wäre.

Der Antrag für Korrepetition läuft weiterhin über das Dekanatsbüro des FB 2, hier liegen auch jeweils aktuelle Listen möglicher Korrepetitoren*innen zur Einsicht bereit.

3.4 Neue Homepageseite: „AKTUELLES aus dem FB 2“

Auf der Homepageseite „[AKTUELLES](#)“ stehen Ihnen umfangreiche Informationen zum Instrumenten- und Equipmentverleih, den Sprechstundenzeiten einzelner Personen, die Nutzung unseres Computerraums mit dem Notationsprogramm Sibelius, aber auch anstehende Termine, der Projektkalender des FB 2 und das aktuellste Who's Who zur Verfügung. Diese Seite wird laufend aktualisiert, sodass Sie hier immer die neusten Informationen erhalten können.

3.5 Vorlesungsverzeichnis

Die neuste Fassung des aktuellen [Vorlesungsverzeichnisses](#) ist jederzeit auf unserer Homepage verfügbar. Im [Archiv](#) finden Sie auch sämtliche Versionen der Vorlesungsverzeichnisse der vergangenen Semester.

Wie aus den letzten Jahren bekannt, werden immer wieder Updates des Vorlesungsverzeichnisses hochgeladen. Bitte informieren Sie regelmäßig auf der Homepage.

3.6 Sprechstundenzeiten im FB 2

Die [Sprechstundenzeiten der Lehrenden des FB 2](#) finden Sie über die AKTUELLES-Seite der Homepage. Personen, die hier nicht aufgeführt sind, bieten jeweils eine Sprechstunde nach Vereinbarung an.

3.7 Seminar Lothwesen „Wissenschaftlich arbeiten, schreiben und präsentieren“

Im letzten Update des Vorlesungsverzeichnisses war zu lesen, dass das o.g. Seminar ersatzlos entfällt. Glücklicherweise haben wir nun mit Herrn **Dr. Ralf-Olivier Schwarz** eine Vertretung finden können, sodass das Seminar wie geplant stattfindet:

MONTAG: 12 – 14 Uhr c.t. in der Sophienstr. 1-3, Seminarraum R6

4. Statement zur Inklusion

Folgendes „Statement zur Inklusion“ wurde in der 87. Fachbereichsratssitzung des Fachbereichs 2 am 22.06.2017 gemeinsam verfasst und soll Ihnen nun, zum Beginn des Wintersemesters 2017/18, zur Kenntnis gegeben werden.

Fachbereich 2: Statement zur Inklusion

Die UN-Behindertenrechtskonvention (Übereinkommen über die Rechte von Menschen mit Behinderungen, bzw. convention of the rights of persons with disabilities) ist in der Bundesrepublik 2009 in Kraft getreten. "Teilhabe von Menschen mit Behinderung am bürgerlichen, politischen, wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Leben auf der Grundlage der Chancengleichheit" – so werden dort die zentralen Felder einer inklusiven Gesellschaft definiert.

Die Differenz zwischen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit und ohne „Behinderung“, bzw. Förderbedarf wird in der Inklusionsforschung und -pädagogik relativ breit thematisiert. Darüber hinaus wird Inklusion im Zusammenhang mit weiteren Differenzen, wie beispielsweise in der Geschlechterforschung, der sozialen Ungleichheitsforschung oder der Migrationsforschung in interdisziplinärer Perspektive diskutiert.

Musik bietet eine besondere Chance, inklusive Bildungsprozesse zu gestalten. Musizierprozesse ermöglichen es, den eigenen Part als Teil eines gemeinsamen Produktes zu erleben. Musik ermöglicht vielfältige Umgangsweisen mit dem gemeinsamen musikalischen Gegenstand in individueller Ausgestaltung.

Der FB 2 sieht eine wesentliche zukünftige Aufgabe darin, musikbezogene Erfahrungen im Kontext der Vielfalt gestalten zu lernen und musikalische Lern- und Lehrprozesse zu entwickeln und zu erforschen, die die Heterogenität der Lernenden konstruktiv nutzen.

Die Gestaltung von Unterricht, der Vielfalt als Chance und positive Herausforderung versteht, ist Aufgabe der Lehrer*innen aller Schulformen. Professionalisierung im Umgang mit Heterogenität/Vielfalt sollte daher für alle Lehramtsstudierenden ein verpflichtender Studienanteil sein und in bestehende curriculare Studienangebote eingebunden werden (z.B. durch Kooperationen im Rahmen von Seminaren, Liederstunden, Schulchorleitung ...).

Der FB 2 ist bestrebt, für Fragen der Inklusion auch im Umgang mit Lehrenden, Studierenden und Angehörigen der Verwaltung zunehmend zu sensibilisieren. Das Dekanat und die Geschäftsführung stehen dafür als Ansprechpartner zur Verfügung und informieren den Fachbereichsrat in diesem Zusammenhang gegebenenfalls über Anfragen, Kritik, Projekte und Ergebnisse.

[Hinweis: \(Block- & Sonder-\)Veranstaltungen](#)

Im aktuellen Vorlesungsverzeichnis zum Wintersemester 2017/18 finden Sie interessante (Block- und Sonder-)Veranstaltungen. Weitere Informationen, u.a. zu tagesaktuellen Veranstaltungen, finden sich auch auf unserer [Homepage](#).

Redaktion Newsletter Fachbereich 2

Jessica Lepschy, Dekanatsbüro FB 2 (LR 201)

Veröffentlicht am Montag, 16.10.2017

www.hfmdk-frankfurt.info