

Eignungsprüfung Hörfähigkeitstest A



für die Studiengänge Lehramt an Gymnasien (L3),
Bachelor Dirigieren und Bachelor Kirchenmusik

Mustertest mit Lösungen

Name, Vorname:
Punkte

Studiengang:

Hauptfach:

Datum:

1. Bestimmen von Taktarten

(Tonträger)

a) $\frac{6}{8}$

b) $\frac{5}{4}$

c) $\frac{3}{4}$

d) $\frac{2}{2}$

2. Wiedererkennen einer Melodie

(Tonträger)

I. a)  F. Schubert

b)  (b) 

c) 

II. a)  W. A. Mozart

b) 

c)  (c) 

3. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe)

(Klavier)

4. Intervalle

(Klavier)

oder:

5	3-	6+	4<	6-	7+	3+	7-
reine Quinte	kleine Terz	große Sexte	übermäßige Quarte	kleine Sexte	große Septime	große Terz	kleine Septime

5. Zweistimmiger Satz

(Tonträger oder Klavier)

J. L. Krebs

6. Akkorde

(Klavier)

oder:

t ₃	S ⁶ ₅	D ^{5<}	D ^v	t ₅	D ₇	D ⁷ ₅	D ⁷
c ₃	C ⁶ ₅	Es ^{5<}	C ^v	g ₅	G ₇	G ⁷ ₅	Es ⁷

oder:

Moll- Sextakkord	Dur mit Sixte ajoutée	überm. Dreiklang	verm. Septakkord	Moll- Quart- sextakkord	Dominant- Sekund- akkord	verm. Sextakkord	Dominant- Septakkord
---------------------	--------------------------	---------------------	---------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------	-------------------------

7. Kadenz (Bassstimme und Funktionsbezeichnungen notieren)

(Klavier)

T —₃ S Sp D^T (D^v) Tp S⁶ D^T —^{D⁷} T

8. Melodie

(Tonträger)

J. Haydn

9. Fehler in einem Rhythmus

10. Fehler in einer Melodie

(Klavier)

J. Brahms

fis h g f

Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung (Lehramt an Gymnasien)

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge und Dominantseptakkorde in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen und improvisierendes Ergänzen eines zweimal vorgespielten Melodieanfangs (Vordersatz/Nachsatz)
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)