

Eignungsprüfung Hörfähigkeitstest A



für die Studiengänge Lehramt an Gymnasien (L3),
Bachelor Dirigieren und Bachelor Kirchenmusik

Mustertest

Name, Vorname:
Punkte

Studiengang:

Hauptfach:

Datum:

1. Bestimmen von Taktarten

(Tonträger)

a)

b)

c)

d)

2. Wiedererkennen einer Melodie

(Tonträger)

I. a)  F. Schubert

b) 

c) 

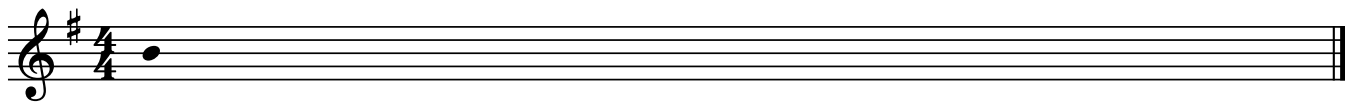
II. a)  W. A. Mozart

b) 

c) 

3. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe)

(Klavier)



4. Intervalle

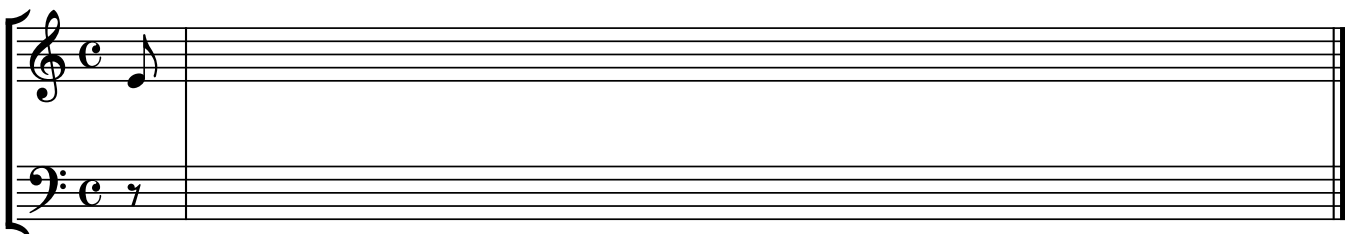
(Klavier)



5. Zweistimmiger Satz

(Tonträger oder Klavier)

J. L. Krebs



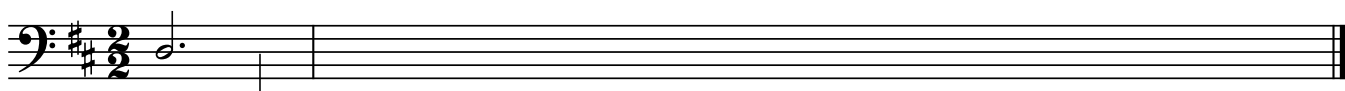
6. Akkorde

(Klavier)



7. Kadenz (Bassstimme und Funktionsbezeichnungen notieren)

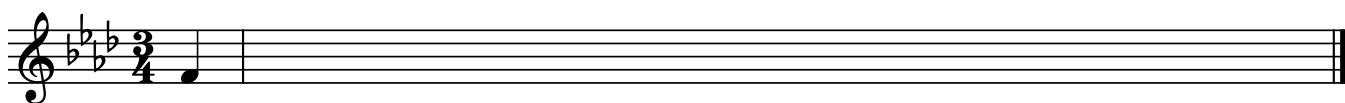
(Klavier)



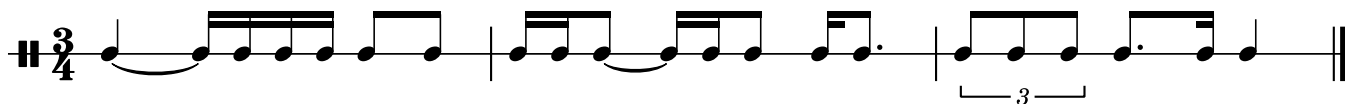
8. Melodie

(Tonträger)

J. Haydn



9. Fehler in einem Rhythmus



10. Fehler in einer Melodie

(Klavier)

J. Brahms



Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung (Lehramt an Gymnasien)

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge und Dominantseptakkorde in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen und improvisierendes Ergänzen eines zweimal vorgespielten Melodieanfangs (Vordersatz/Nachsatz)
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)