

# Organisatorische Informationen zum Studiengang L2, L5

## Wahlmöglichkeiten

### **3. Semester: 15. Mai oder 15. November:**

Auf der Grundlage obligatorischer Beratungsgespräche der Studierenden mit der oder dem Modulbeauftragten werden spätestens zu Beginn des 3. Studienseesters individuelle berufsbezogene Studienbereiche im Umfang von 5 SWS zusammengestellt. Die Ergebnisse des Gesprächs werden verbindlich in einem datierten Protokoll, das von der oder dem Studierenden sowie der oder dem beratenden Modulbeauftragten zu unterschreiben ist, festgehalten.

### **Instrument, Improvisierte Liedbegleitung und Gesang**

Im Unterricht von Instrument, Improvisierter Liedbegleitung und Gesang ist, nach Absprache mit den Lehrenden beider Fächer, eine individuelle Verschiebung der Stundenzahl in den Modulen 2 und 4 zusammen im Umfang von insgesamt bis zu 0,5 SWS möglich. Dies ist spätestens **jeweils zum 15. Mai oder 15. November** zu beantragen. Ein entsprechendes Formular ist über die Homepage verfügbar. Die Abgabe erfolgt bei Frau Girizoti (Gervinusstraße 15, 2. OG, Raum 213).

## **Vortragsabende:**

### **Modul 1:**

Beide Instrumente und Improvisierte Liedbegleitung: Teilnahme an jeweils mindestens einem Vortragsabend mit Nachbesprechung.

### **Modul 2:**

Beide Instrumente und Improvisierte Liedbegleitung:

Teilnahme an folgenden Vortragsabenden (jeweils mit Nachbesprechung):

- mind. einmal im Erstfach
- mind. zweimal in Improvisierter Liedbegleitung
- mind. einmal im Harmonie- oder Zweitinstrument

### **Modul 3:**

Teilnahme an jeweils mindestens einem Vortragsabend (Singen und Sprechen) mit Nachbesprechung.

### **Modul 4:**

Teilnahme an jeweils mindestens einem Vortragsabend (Singen) mit Nachbesprechung.

Die Anmeldung zu den Vortragsabenden erfolgt in Absprache mit den jeweiligen Dozentinnen und Dozenten.

## **Teilnahmeleistungen**

### **Modul 2:**

Aktive Teilnahme an mindestens zwei Unterrichtsstunden in der Schule (Liederarbeitung o. ä.)

### **Prüfungen:**

#### **Modul 1:**

Nach dem 2. Semester. Meldung zur Prüfung im Prüfungsamt bei Frau Rosenberger. Der Meldetermin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### **Modul 2:**

Erstfach Instrument und (Erstfach) Improvisierte Liedbegleitung: Nach dem 5. Semester.  
Zweitfach Instrument: Nach dem 4. Semester. Meldung zur Prüfung im Prüfungsamt bei Frau Rosenberger. Der Meldetermin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### **Modul 3:**

Nach dem 2. Semester. Meldung zur Prüfung im Prüfungsamt bei Frau Rosenberger. Der Meldetermin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### **Modul 4:**

Gesang: nach dem 5. Semester, Sprechen: nach dem 3. Semester. Meldung zur Prüfung im Prüfungsamt bei Frau Rosenberger. Der Meldetermin wird rechtzeitig bekanntgegeben.

#### **Modul 5:**

Am Ende der Veranstaltung Gruppenmusizieren, Ensemblearbeit und Arrangement I. Die Prüfungstermine werden in der Veranstaltung bekanntgegeben. Probenarbeit an einem selbst gewählten Stück oder einer Improvisationsvorlage bzw. einem Live-Arrangement (Dauer ca. 15 min).

#### **Modul 6:**

Am Ende der Veranstaltung Gruppenmusizieren, Ensemblearbeit und Arrangement II. Die Prüfungstermine werden in der Veranstaltung bekanntgegeben. Einstudieren bzw. Erarbeiten eines selbst komponierten oder arrangierten Liedes oder Instrumentalstücks oder einer Improvisationsvorlage in einer Schulkasse oder mit einem Schulensemble im Rahmen von max. einer Unterrichtsstunde mit schriftlicher Vorbereitung.

#### **Modul 7**

Musiktheorie: Portfolio: Mappe mit Arbeiten, in denen sich die erworbenen Kompetenzen abbilden und Kolloquium zum Portfolio (Dauer: 20 Minuten)

Hörschulung: schriftliche Prüfung (Dauer: ca. 60 Minuten)

#### **Modul 8-11:**

Nach den jeweiligen Veranstaltungen in Absprache mit der Dozentin/ dem Dozenten.