

Anmeldung zur Modulprüfung Bachelor Komposition

| | |
|---------------|--|
| Name | Vorname |
| Straße | PLZ, Ort |
| HandyNr. | E-Mail |
| Studienbeginn | in welchem Fachsemester wurden Sie eingestuft? |
| Hauptfach | in welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit? |

() Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im WiSe/SoSe _____

() Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im WiSe/SoSe _____

| Bitte ankreuzen | Modulbezeichnung | Fach | Dozent |
|-----------------|----------------------------------|---|---|
| | M5 – Musikalische Analyse 1 | Musiktheorie (Klausur) | |
| ----- | | Hörschulung (schriftl.) | Bitte beim Dozenten direkt anmelden |
| | M9 - Kompositorisches Handwerk 2 | Klavier | |
| | M10 – Musikwissenschaft 2 | Musikwissenschaft (mündl.) | Prüfung Beginn od. Ende des Semesters? Bitte geben Sie den Titel der Vorlesung und den Dozierenden beider Anmeldung an. |
| | M14 - Musikalische Analyse 2 | Satzlehre schriftlich Analyse schriftlich | Prüfung Beginn od. Ende des Semesters? Bitte geben Sie Ihre Prüfungsthemen und Prüfer*in schriftlich per E-Mail im Prüfungsamt an |
| | | Analyse mündlich | |
| ----- | | Hörschulung (schriftl. + mdl.) | Bitte beim Dozenten direkt anmelden |
| | M18 –Komposition 4 | Kolloquium | |
| | | Vorlage 3 – 5 Kompositionen | (Vorlage erfolgt zum Kolloquium) |
| ----- | M20 Bachelorarbeit | gesondertes Formular – bitte im Prüfungsamt erfragen! | |

| Folgende Dokumente | füge ich bei | reiche ich nach |
|--|--------------------------|--------------------------|
| Nachweis über die bisher erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen (Modulzettel) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Prüfungsprogramm mit Genehmigungsvermerk des Fachlehrers (bitte reichen Sie einen PC-Ausdruck ein; vermerken außerdem die Einzel- und Gesamtspieldauer der Stücke und geben die Lebensdaten der Komponisten an!) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Datum: _____ Unterschrift: _____