

# Anmeldung zur Modulprüfung Bachelor KIA

## Hauptstudium

### Orgel



Name	Vorname
Straße, Nr.	PLZ, Ort
Handy-Nr.	E-Mail
Studienbeginn	In welches Fachsemester wurden Sie eingestuft?
Hauptfach	In welchem Fachsemester befinden Sie sich derzeit?

Ich beantrage die Zulassung zur Modulprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im WS/SS \_\_\_\_\_

### im 7. Fachsemester

Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozent/Seminar/Thema (bitte Rückseite benutzen)	
	Pädagogikfächer (7) -Päd. Profil-	3 Lehrversuche (Kind, Jugendliche/r, (Gruppe))		
		Lehrprobe Gruppensituation (EMP)		
	Praxisfächer -Päd. Profil-	Klavier (15 Min.)		
	Praxisfächer (7) -Künstl. Profil-	Klavier (20 Min.)		
	Theoriefächer (6)	Musikwissenschaft (mündlich)	Prüfung Beginn oder Ende des Semesters?	Vorlesung/Dozent?
	Theoriefächer (7) Anmeldung nur möglich wenn Neue Kompositionstechniken Theoriefächer (4) sowie Hausarbeit Musiktheorie in Theoriefächer (5) absolviert wurde!	Musiktheorie schriftlich (Satzlehre schriftlich, Analyse schriftlich)	Prüfung Beginn oder Ende des Semesters?	
		Musiktheorie mündlich (Analyse mündlich)	Bitte geben Sie Ihre Prüfungsthemen und Prüfer schriftlich per E-Mail im Prüfungsamt an!	

### im 8. Fachsemester

Bitte ankreuzen	Modulbezeichnung	Fach	Dozent
-----	Künstlerische Hauptfächer (8)	Recital	Bitte gesondertes Formular verwenden
		Programmheft	
		CD mit Booklet	
		Gesprächskonzert	

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_