

Prof. Ingo Diehl

Professur

Vizepräsident für Qualitätssicherung in der Lehre und interdisziplinäre Projekte

Studiengangsleiter Contemporary Dance Education Master MA CoDE

Präsident Hessische Theaterakademie (HTA)

FB3 Darstellende Kunst

- Tanzpädagogik

PROF. INGO DIEHL

Ingo Diehl ist Leiter des Studiengangs Master for Contemporary Dance Education (MA CoDE), Vizepräsident für Qualitätssicherung in der Lehre und interdisziplinäre Projekte und Präsident der Hessischen Theaterakademie.

Er studierte Bühnentanz in Hannover und New York, Tanzpädagogik in Köln und war als Tänzer, Choreograf, Trainingsleiter und choreografischer Mitarbeiter u. a. beim Tanzforum Köln, Tanztheater Bremen und Island Ballett in Reykjavik tätig. Neben Vorträgen und Lehraufträgen an internationalen Hochschulen und Universitäten publiziert er regelmäßig Fachartikel.

Ingo Diehl war von 2005 - 2011 verantwortlich für alle Bildungsfragen und die Gesamtkonzeption der Ausbildungsprojekte bei Tanzplan Deutschland, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Als künstlerischer Leiter entwickelte er gemeinsam mit Bettina Masuch 2008 die 1. Biennale Tanzausbildung/Tanzplan Deutschland und leitete das Forschungsprojekt Tanztechniken 2010 – Tanzplan Deutschland, das als zweisprachige Grundlagenpublikation heute in zahlreichen Ausbildungskontexten Anwendung findet. 2011 gründete er die gemeinnützige Unternehmergeellschaft DIEHL+RITTER und entwickelte die Förderfonds zum TanzErbe und Tanzpartner, ebenfalls ein Projekt der Kulturstiftung des Bundes, die er gemeinsam mit Madeline Ritter bis zu seiner Berufung an die HfMDK leitete.

Seit Frühjahr 2012 baut er an der HfMDK als Professor für zeitgenössische Tanzvermittlung den Studiengang MA CoDE (Master of Contemporary Dance Education) auf und positioniert ihn zukunftsorientiert in einem internationalen Netzwerk mit Universitäten und Veranstaltungshäusern.

Von April 2015 bis Juni 2018 war er Dekan des Fachbereich 3 der HfMDK, seit 2018 amtiert er als Präsident der Hessischen Theaterakademie und seit 2019 als Vizepräsident an der HfMDK.

Er ist Gründungsmitglied des Bundesverband Tanz in Schulen, Initiator der Ausbildungskonferenz Tanz, seit 2009 Mitglied des Fachausschusses Kunst Musik und Gestaltung bei dem Akkreditierungsinstitut ACQUIN e. V., Gutachter für Akkreditierungen und Mitglied der Arbeitsgruppe Ausbildung im Rahmen der Motion Bank/The Forsythe Company. Auch seine Aktivitäten in den Kuratorien

des Tanztreffen der Jugend vom Bundesministerium für Bildung und Forschung und Take Off Junger Tanz am Tanzhaus NRW sowie die Beratertätigkeit für den deutschen Tanzkongress - der Kulturstiftung des Bundes und für internationale Tanzausbildungen, dienen der überregionalen Platzierung des MA CoDE und machen die HfMDK überregional sichtbar. In 2019 leitete er den internationalen Studierenden Campus zum Festival der Akademie der Künste Berlin unter dem Titel „Was der Körper erinnert“.